

نادي الأطفال

احمد - عما طلال الدين

كيف نكسب الكثير من الأصدقاء؟



اطفالي الاعزاء: التعرف الى اصدقاء اوفياء مخلصين من اروع مكاسب الحياة، تلك حقيقة لا جدال فيها. ولكن كيف نتعرف على اولئك الاصدقاء اوفياء المخلصين، هل نجلس في مكاننا لنترجم وننتظر ان ياتي الناس اليانا يضعون ايديهم في ايدينا ويطلبون صداقتنا؟ لا ايدا هذه ليست هي الطريق الى ذلك ومع هذا فلا داعي للحيرة والتفكير فبيدنا الاسلحة التي نحتاجها لنكسب الكثير من الاصدقاء. هذه الصورة بسيطة جدا. انه يدعونا الى المعاملة الحسنة وهذه المعاملة الحسنة هي الطريق الى كل ما نحتاجه من صداقات الحققة فنحن اذا علمنا الناس من حولنا بالمطوب استلمنا ان نصل الى قلوبهم وبالقائه الى صداقتهم ثم ان المعاملة الطيبة هي خير اذا اكرنا من تكرار لاصداقنا زاد حبيب لنا اما اذا اكرنا منه اولئك الذين لا يعرفهم او نعرفهم معرفة عابرة فاننا قد نكسب الكثيرين منهم عاصدا اوفياء مخلصين هذا هو الرب الذي يجب ان نسيروا فيه يا اعزائي الاطفال لتزمو حياتكم بالصداقة الحققة وتصبح قسيدة من الشعر الجميل ونحن حب كبير والله يوفقكم ويرعكم.

لما مها

نكتة من قارئ

طلب المعلم من تلاميذه ان يكتبوا موضوعا عنوانه ماذا تفعل اذا كنت مديرا؟ بدأ التلاميذ في الكتابة ولكن المعلم لاحظ ان هناك تلميذا لا يكتب شيئا فاقترب منه وسأله لماذا لا تكتب؟ اجاب التلميذ انني انتظر السكرتير لامل عليه..

رمزي عطيان محمد سعيد الحمدي - جدة



زاوية الرسم والتلوين

اقترون اسم رعاة البقر بليس بظنون الجينز ومع هذا فإن رعاة البقر في بلاد الاربعين لهم ليس اخر غير الجينز موضح في الصورة. مطلوب من اصدقاء نادي الاطفال تلوين الصورة بالالوان المناسبة والتلوين ان تلوينوا راعي البقر الذي يركب حصانه وان تلوينوا الحصان ايضا ونصن ونصن رسوماتك الملوونة ونحفظ بها في ملف النادي..

يا ايام الاسبوع الماضي رايت اخي محمود وابن الجيران عائلتهما اصغر مني سنا يلعبان بكرة كيريت فيملاان منها ومن عيدان الكيريت الموجودة بداخلها اشكالا ورسومات.. تذكرت لكم ان يا اياما بها يخصص الكيريت والولاعات وكيف انها ليست لعبة تلعب او تمشي بها بل هي لعبة فورا واخبرت امي التي جاءت مسرعة واخذت لعبة الكيريت منها.. عهود رياض محمود - جدة

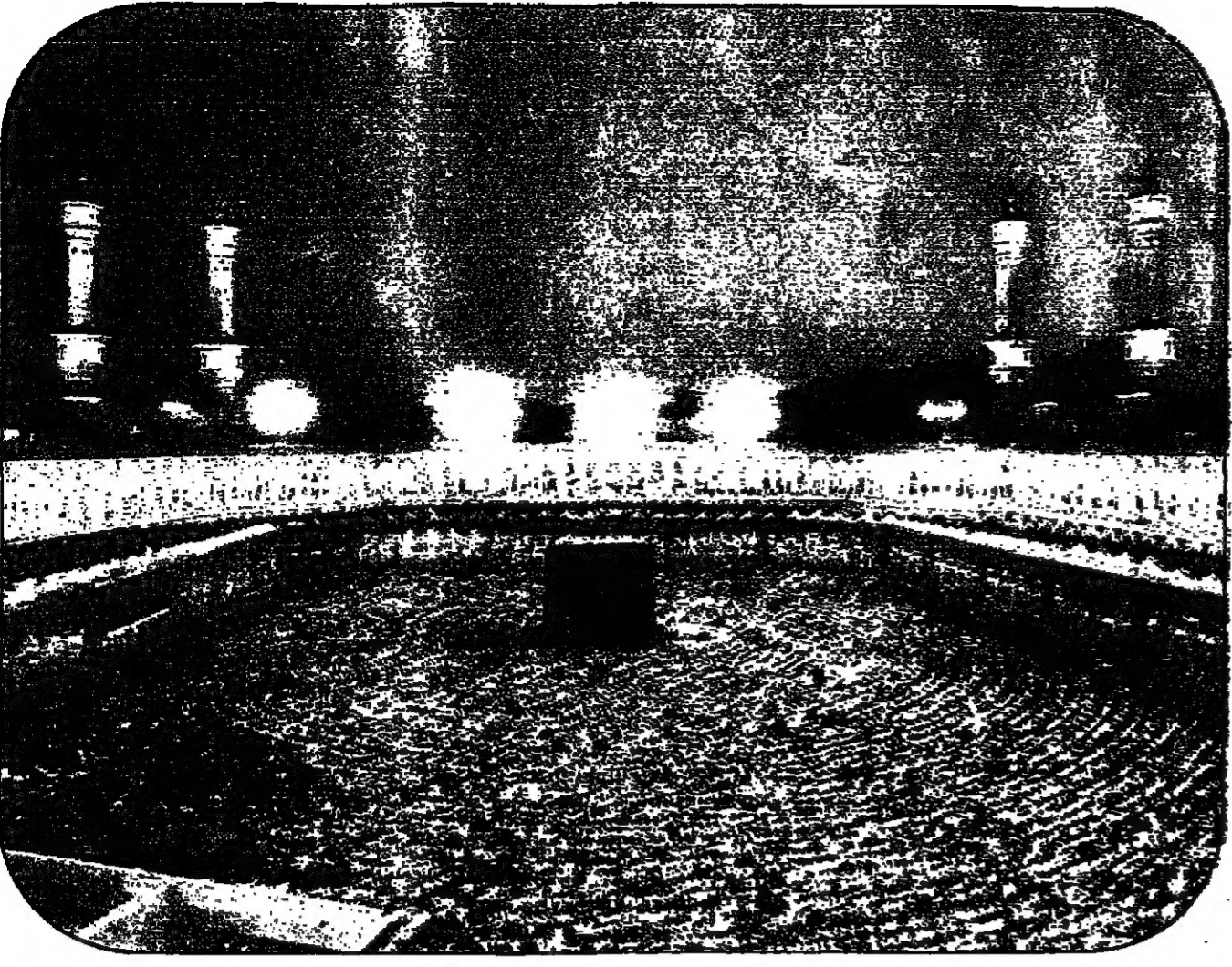
احسنت يا عهود..

احسنت يا عهود فهذا موقف تستحقين عليه جائزة من ماما مها. على مكعبات سوف تصنع بالبريد الى عنوانك ولكن ارجو ان تسمحي لاني محمود ان يلعب بها ويصنع منها الاشكال والرسومات التي يريدها هذه المكعبات هي مثل هذا الغرض وليس عيدان الكيريت او عليه فمن يدري فقد يقدم واحد منهم على اشغال عود كيريت فيحصل لا سمح الله مالا يجود عليه..

اعرف وطنك

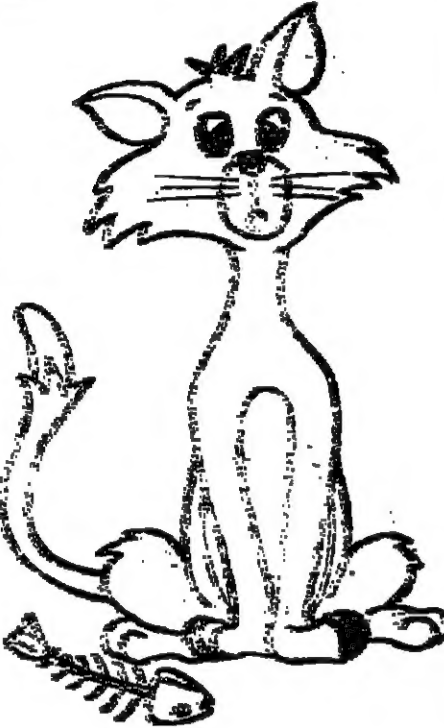
مكة المكرمة

هي العاصمة الدينية لمملكتنا الحبيبة وقبلة المسلمين الى الله تعالى في كل انحاء المعمورة فيها المسجد الحرام والكعبة المشرفة التي تهوي اليها افئدة المسلمين حيث اختارها الله سبحانه وتعالى لتكون اول بيت وضع للناس في هذا الحجاز الشريف والبيت العتيق وجعله احد اركان الاسلام الخمسة.. وما هو جدير بالذكر ان الدراسات العالية الحديثة اكدت ان مكة المكرمة هي مركز العمران في العالم وذلك بحسابات علمية دقيقة. ولقد شهدت مكة في الآونة الاخيرة نهضة كبرى شملت جميع المرافق والمجالات العمرانية منها والتجارية وغيرها كما ان حكومتنا الرشيدة وبترجيحات من جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز وبولي عهده الامين قامت بتنفيذ العديد من مشروعات الخير فيها والتي اهمها توسعة الحرم المكي الشريف لاستيعاب الاعداد المتزايدة من حجاج بيت الله الحرام وتشهد مكة المكرمة ايضا نشاطا دوليا اسلاميا بين الحين والحين فيعقد فيها الكثير من المؤتمرات والندوات التي تبحث في قضايا العالم الاسلامي وماقيه خيره كما ان فيها ايضا مقر الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي.



القطعة والسمة

الذي حدث للسمة في هذا الرسم الذي نشر في العدد الماضي من نادي الاطفال هو ان القطر قام باكلها تماما حتى لم يبق منها سوى العظام.



هل تعلم؟

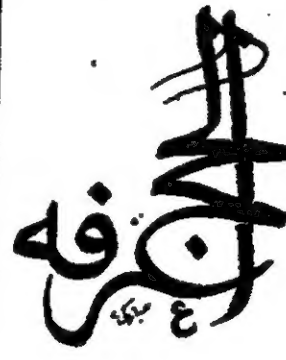
- ان انتشار النهضة العالية في أوروبا يعود الى العرب القدماء..
- وان الفرق بين التقويم الهجري والتقويم الميلادي هو ٦٢٠ سنة..



من اصدقاء النادي

ملجد حامد الحارثي صديق جديد ينضم الى نادي الاطفال وقد ارسل صورته لاحتفظ بها في ملف النادي وللمعلم ملجد في الستة الخامسة الابتدائية في مدرسة عمر بن وهب في جدة. اهلا بك يا ملجد عضوا نشيطا في نادي الاطفال. اما المساهمة التي ارسلتها فهي طويلة نوعا ما باحديدا او ترسل مساهمات اقصر واسط حتى يستطيع ان يلهمها جميع الاطفال ونحن بانتظار ما ترسل..

رسالة الاسبوع



اكتشاف موهبة

محمد احمد حسين عيلاري - جدة

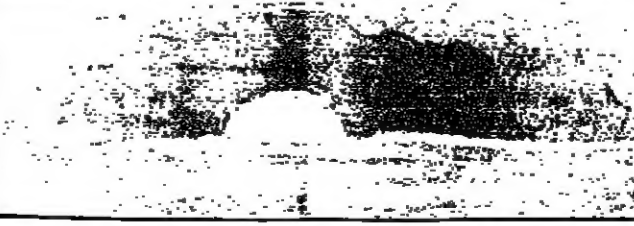
من دواعي سرورتنا ان صفحة نادي الاطفال تكشف لنا كل يوم عن مواهب جديدة يتمتع بها اطفالنا.. اللوحات التي ارسلتها يا ملجد والتي هي من تخطيطك هي بالفعل رائعة وسوف يشاركني الاطفال هذا الرأي عندما يرون اول لوحة مع هذا العدد.. شكر لك نادي الاطفال..

فضيلة الصدق



اجمل تعليق رقم ١٤

مطلوب من اصدقاء نادي الاطفال معرفة ماذا يمثل هذا الرسم ثم التفكير في تعليق لطيف يناسب هذا المنتظر الجميل..



قطر الندى

الاسم الوحيد الذي عرفت به ويسبب ملكات تميز به من العقل والجمال والكمال والادب فقد الفت عنها القصص والحكايات والاعاني التي لا تزال تتردد حتى اليوم على لسان الجدات وتشكل مصدر الهام لبعض مبيعات المؤلفون والشعراء والكتاب.

ان قطر الندى اسم موجود في التاريخ ولكن على شكل لقب لامرأة هي اسماء بنت خنيس بن احمد بن طولون وزوجة الخليفة العباسي المعتضد بالله وكانت مشهورة بالعقل والجمال والادب والكمال وقد اطلق عليها لقب قطر الندى الذي اصبح فيما بعد

البطلة فتاة جميلة تدعى قطر الندى وحيث ان الاسم ليس خيالي ليس له جذور في التاريخ اي انه اسم لم يرد الا في بعض تلك الحكايات التي تروى لنا الجدات والتي استوحى منها بعض المؤلفين الكثير من القصص وفي جميع هذه القصص والحكايات تكون



الأضحية واحكامها

اعلم يا اخي المسلم : ان الاضحية سنة على كل اهل بيت مسلم قدر أهله عليها ، وهي الشاة ذبيح ضحى يوم العيد تقربا الى الله تعالى . قال تبارك وتعالى (فصل لربك وانحر) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان ذبيح قبل الصلاة فليعد) متفق عليه . وقول أبي أيوب الأنصاري كان الرجل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحي بالشاة عنه وعن اهل بيته . رواه الترمذي وصححه .

ويشهد لما لسنة الاضحية من الفضل العظيم قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ما عمل ابن آدم يوم النحر عملا أحب الى الله من اوقافه دم ، وانما لتأتي يوم القيامة بقرونها . واظلالها واشجارها . وان الله ليضع من الله عز وجل بمكان قبل ان يقع على الأرض فطيوها بها نفسها) رواه ابن ماجه والترمذي وقوله صلى الله عليه وسلم وقد قالوا له ما هذه الاضحية ؟ قال سنة ابيكم ابراهيم قالوا ما لنا منها ؟ قال بكل شعرة حسنة قالوا : فقصوف ؟ قال : بكل شعرة من الصوف حسنة) رواه ابن ماجه والترمذي والحكمة منها التقرب الى الله بها ، اذا قال سيحانه وتعالى (فصل لربك وانحر) وقال تبارك وتعالى (ان صلاتي وسكني ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له) الانعام (١٦٢-١٦٣) . والنسك هنا هو الذبح تقربا الى الله سبحانه وتعالى وكذلك في الاضحية احياء سنة ابينا ابراهيم عليه السلام امام المؤمنين اذ اوصى الله ان يذبح ولده اسمائيل ثم لم يذبح فذبحه بدلا عنه قال تبارك وتعالى (وفديناه بذبح عظيم) الصافات (١٠٧) .

وفيها كذلك التوسعة على العيال يوم العيد واشاعة الرحمة بين الفقراء والمساكين لشكر الله تعالى على مفسر لنا من بهيمة الانعام قال تبارك وتعالى (فكلوا منها واضعوا القنطرة والمعتد كذلك سخرناها لكم لعلكم تتشكرون . ان يذبح الله لحومها ولا يملأها ولكن يذبحه الله تعالى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين) الحج (٣٦ - ٣٧) .

واعلم يا اخي المسلم انه لا يجوز في الاضحية من الضان اقل من الجذع وهو ما اوى سنة او قاربها .

وفي غير الضان من الماعز والابل والبقر لايجزى اقل من التني وهو في الماعز ما او في سنة ويذبح في الثانية وفي الابل ما او في اربع سنوات ويذبح في الخامسة وفي البقر ما او في سنتين ويذبح في الثالثة فتذبحوا جذعة من الضان والمسته من الانعام هي الثانية) رواه مسلم واعلم يا اخي المسلم انه لايجزى في الاضحية سوى السليمة . من كل نفس في خلفتها . فلا تجزى العجاء ولا العجاء ولا الضبا (اي مكسورة القرن من اصله او مقطوعة القرن من اصلها) ولا الرخصة ولا الجعاف (وهي الهزال التي لا يمشي فيها وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم (اربع لا تجوز في الاضحية : العجاء البين عورها ، والمريضة البين مرضها والعجاء البين ضلعها ، والكسرة التي لا تقبل) يعني لا تقي فيها) اي لا يمشي في عظمها وهي الهزال العجاء .. رواه الترمذي .

وافضلها ما كانت كرشا اقرن فحلا ابيض يخالفه سواد حول عينيه وفي قرانه لا هذا هو الوصف الذي استحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وضحي به قات عاتشة رضي الله عنها . ان النبي صلى الله عليه وسلم ضحي بكبش اقرن فحيل ياكل في سواد ويمشي في سواد وينظر في سواد .. رواه البخاري .

ووقت نبح الاضحية صباح يوم العيد بعد الصلاة . اي صلاة العيد . فلا تجزى قبله ابدأ . لقوله صلى الله عليه وسلم (من ذبح قبل الصلاة فانما يذبح لنفسه ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه واصاب سنة المسلمين) رواه البخاري .

اما بعد يوم العيد فانه يجوز تأخيرها لليوم الثاني والثالث بعد العيد لما روي كل ايام التشريق نبح .

ويستحب ان يوجهها الى القبلة ويقول اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين) الانعام (٧٩) . ويقرأ كذلك قوله تبارك وتعالى (ان صلاتي وسكني ومحياي ومماتي لله رب العالمين)

واذا باشر الذبح يقول بسم الله والله اكبر ، اللهم هذا منك ولك ويستحب ان تقسم الاضحية ثلاثا ياكل اهل البيت ثلثا ويتصدقون بثلث . ويهدون لاصدقائهم الثلث الاخر لقوله صلى الله عليه وسلم كذا . واخذوا وتصدقوا . متفق عليه .

ويصلي الجازر اجرة عنه من الاضحية لقول (علي) رضي الله عنه (امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقوم على بدنة وان اتصدق بدهونها وجلودها وجلالها وان لا اعطي الجازر منها شيئا . وقال نحن نعطيه من عتينا) متفق عليه .

والشاة الواحدة تجزى من اهل البيت كافة وان كانوا كثيرين . ويكره كراهة شديدة ان اراد ان يضحي ان يأخذ من شعره او اظفاره شيئا وذلك اذا اهل هلال شهر ذي الحجة حتى يضحي لقوله صلى الله عليه وسلم (اذا رزيت هلال ذي الحجة وادرك احكام ان يضحي فليصمك عن شعره واظفاره حتى يضحي) رواه مسلم .

من عجز عن الاضحية من المسلمين فانه لا يجزى المحسنين وذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قد نذره لاحد كبشين قال (اللهم هذا غني وعن لم يصح من امي) رواه احمد وابو داود .



المبيت بالزدلفة واجب يحرم عليه الحجيج حيث يجمعون منها حصوات الرجم

المبيت بالزدلفة واحكامه :

تجمع شعراها الى مقدم راسها ثم تأخذ من اطراف شعورها قدر اربعة والاضحية واس الاضحية . وقتلت الضلعية تجزى ثلاث شعرات وقيل ملكة تأخذ من جميع ضلعها . (العلم الرابع من اعمال يوم النحر) .

وإذا فرغ الحاج من رمي جمرة العقبة وذبح وحلق او قصر يستحب ان يتوجه فورا الى مكة المكرمة لطواف الاضحية ويسوي طواف الزيارة وطواف الركن وطواف الصدر لقوله تعالى : (وليطوفوا بالبيت العتيق) واقفاده رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(لا رمل ولا اضطباع) : وعلى الحاج الكريم ان يلاحظ ان هذا الطواف ليس فيه رمل ولا اضطباع . فإذا فرغ الحاج من طوافه هذا وهو ذلك للقدم فانه يتحلل من سائر المحظورات بما في ذلك (قربان النساء) ويسوي التحلل الاكبر . اما التحلل الاول او الاضحية كما يقولون فيكون برمي جمرة العقبة والحلق او التقصير . حيث يجازي للمعتمر كل شيء ما خلا

وقت طواف الاضحية : واعلم اخي الحاج ان لطواف الاضحية (١) وقت فضيلة (٢) بوقت جواز .

وقت الفضيلة عند الجمهور هو ان يأتي به يوم النحر بعد الرمي والتحرر . والعلق من يومه لمشي . اما وقت الجواز : فيستمر بعد ذلك في نية حتى يتقدم ما دام حيا ولا يشرع في تأخيرها لاسيما اذا كان معتمرا .

وقالت الاجتهاد والمصنفون من مالك انه يلزمه عند التأخير من الاول هو الجواز . (الرجوع الى مني) : والسعي اذا لم يكن قد سعى ان يرجع الى مني لبيت بها (ثلاثة ايام اذا تأخر) وفي (ليلة النحر) عشر والثاني عشر والثالث عشر من تأخر .

الحكم لبيت يعني : البيت يعني واجب عند الجمهور يجب بتركه من ليله صلى الله عليه وسلم (ذكر اهل العلم انه لا بد من راح من غير الحجاج لانه غير متلبس بتلك العبادة) .



الجمرات

وهو قول جماعة من اهل العلم .. ثم قال : والذي دلت عليه السنة انما هو التحليل بعد غيبوبة القصر لا نصف الليل وليس مع من حده بالنصف (دليل) انتهى كلام ابن القيم .

(العمل الثالث من اعمال يوم النحر) : اذا لم يرمها حتى غابت الشمس فرمها ليل .

قال : مالك : عليه دم وقال : ابو حنيفة لا شيء عليه لكن ان رماها في اليوم الثاني فليس عليه دم .

وقال الشافعي لا شيء عليه . وقال احمد : ان اخرا الى الليل لم يرمها حتى تزل الشمس من الغد .

اختلقت اقول الفقهاء اختلافات كثيرة في حكم الرمي ليل النحر فمنهم من اجاز ذلك ومنهم من منع .

وسر هذا الاختلاف يعود لروايت عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

الرواية الاولى : حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ضمعة اهل واهرم الا يرموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس) والحديث صحيح بمجموع طرق وصححه الترمذي وابن حبان .

الرواية الثانية : ما جاء في البخاري ان اسماء بنت ابي بكر رمت الجمرة ثم صلت الصبح وقد ذكر علماء الحديث ان نية صلى الله عليه وسلم بعدم الرمي قبل طلوع الشمس في يتعارض ما جاء في البخاري ان اسماء رمت الجمرة في وقت الظهر ثم صلت الصبح .. فهذا القول ليس صحيحا انها قالت ذلك بان من النبي صلى الله عليه وسلم وكل ما هناك انها صرحت بذلك ان ترحل من الزدلفة بعد نصف الليل .

ومن الجواز جدا انها فوجت من هذا الاثر ايضا بالرغم من ذلك متصرف الليل وان صلى عليه افضل الصلاة والسلام الذي فطنه ابن عباس لم يلقها . رضي الله عنها .

اما حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم : امر ام سلمة ليل النحر فريمت جمرة العقبة قبل ان تطلع الشمس فقد قال (قد قال عنه ابن القيم في زاد المعاد انه منكر وذكر ادلة انكاره فضلة فليارجمها من شاء . ترجيح ابن القيم :

قال ابن القيم في زاد المعاد انه لا بد من راح من غير الحجاج لانه غير متلبس بتلك العبادة) .

قال ابن القيم في زاد المعاد انه لا بد من راح من غير الحجاج لانه غير متلبس بتلك العبادة) .

التي صلى الله عليه وسلم عندما رخص لضعة اهل بالتوجه الى الزدلفة قال لهم : (لا ترموا جمرة العقبة حتى تكثر من مسبحين) فقد نبى عن الرمي قبل الصبح . وانه صلى الله عليه وسلم رمى بعد الفجر وقال خذوا عني مناسككم .

مذهب الشافعية ورواية عن احمد : يجوز الرمي بعد منتصف الليل وقبل طلوع الفجر : والدليل ما رويته عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم : امر ام سلمة ليل النحر فريمت جمرة العقبة قبل الفجر ثم صلت فاستغسرت) رواه ابوداود .

(آخر وقت الجواز) : اجب العلماء على جواز الرمي الى قبل غروب الشمس من يوم النحر الى ان يطلع الفجر : يستحب ان يرمي دما .

حكم اذا لم يرم جمرة العقبة حتى غابت الشمس : اذا لم يرمها حتى غابت الشمس فرمها ليل .

قال : مالك : عليه دم وقال : ابو حنيفة لا شيء عليه لكن ان رماها في اليوم الثاني فليس عليه دم .

وقال الشافعي لا شيء عليه . وقال احمد : ان اخرا الى الليل لم يرمها حتى تزل الشمس من الغد .

اختلقت اقول الفقهاء اختلافات كثيرة في حكم الرمي ليل النحر فمنهم من اجاز ذلك ومنهم من منع .

وسر هذا الاختلاف يعود لروايت عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

الرواية الاولى : حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ضمعة اهل واهرم الا يرموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس) والحديث صحيح بمجموع طرق وصححه الترمذي وابن حبان .

الرواية الثانية : ما جاء في البخاري ان اسماء بنت ابي بكر رمت الجمرة ثم صلت الصبح وقد ذكر علماء الحديث ان نية صلى الله عليه وسلم بعدم الرمي قبل طلوع الشمس في يتعارض ما جاء في البخاري ان اسماء رمت الجمرة في وقت الظهر ثم صلت الصبح .. فهذا القول ليس صحيحا انها قالت ذلك بان من النبي صلى الله عليه وسلم وكل ما هناك انها صرحت بذلك ان ترحل من الزدلفة بعد نصف الليل .

ومن الجواز جدا انها فوجت من هذا الاثر ايضا بالرغم من ذلك متصرف الليل وان صلى عليه افضل الصلاة والسلام الذي فطنه ابن عباس لم يلقها . رضي الله عنها .

اما حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم : امر ام سلمة ليل النحر فريمت جمرة العقبة قبل ان تطلع الشمس فقد قال (قد قال عنه ابن القيم في زاد المعاد انه منكر وذكر ادلة انكاره فضلة فليارجمها من شاء . ترجيح ابن القيم :

قال ابن القيم في زاد المعاد انه لا بد من راح من غير الحجاج لانه غير متلبس بتلك العبادة) .

قال ابن القيم في زاد المعاد انه لا بد من راح من غير الحجاج لانه غير متلبس بتلك العبادة) .

قال ابن القيم في زاد المعاد انه لا بد من راح من غير الحجاج لانه غير متلبس بتلك العبادة) .



بطاقة الحاج « ١٩ »

المبيت بالزدلفة واجب من تركه فعليه دم فان غابر مزدلفة بعد نصف الليل جاز ولا دم عليه وهو مذهب الامام احمد والشافعي ومالك وقال ابو حنيفة لا يجوز الدفع قبل طلوع الفجر .. وذهب بعض اهل العلم ان المبيت بالزدلفة ركن لا يصح الحج الا به كالوقوف بعرفة وهو قول علقمة والاسود والشعبي والبخاري والحسن البصري وابو بكر بن خزيمة من الشافعية . مستدلين بقوله تعالى : . فلما انقضت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام .

(تفصيل اقول الاتية في المبيت بمزدلفة) : اختلف الاتية الاربعة في وقت المبيت ومقداره الى الاقول الاتية : القول الاول : (مذهب الشافعية) : ان وقت المبيت في المزدلفة وجوبا : هو قبل فجر يوم النحر فلو ترك الحضور لزمه دم الا اذا كان له عذر فلا شيء عليه .

وقولهم : والمبيت في وقت مزدلفة يكون عندهم : من طلوع فجر يوم النحر الى طلوع شمس . فمن وجد مزدلفة . في هذا الوقت فقد ادرك الوقوف وان لم يبيت بها . ولهم عندهم عدم مغادرة مزدلفة قبل شروق الشمس .

القول الثاني : (المالكية) : والواجب هو النزل بمزدلفة ليل قبل الفجر بمقدار ما يسطره رحله وهو سائر من عرفة الى منى مالم يكن له عذر فلا يجب عليه النزل . ولا شيء عليه فمن وصل الى عرفات ليل واشتغل عن المبيت بمزدلفة بالوقوف فلا شيء عليه .

القول الثالث : (الشافعية والحنبلية) : والواجب في المزدلفة هو المبيت بها حتى تستحب الليل اما متباعدة الجبال والمبيت حتى الفجر لسمه لا يجب بتركه من اولها لاسيما اذا كانت الظروف وارغمت على الاسباب فلا في الشرح الكبير على الفتاوى (وليس له الدفع قبل نصف الليل فان فعل (اي دفع قبل نصف الليل فعليه دم وان دفع بعده فلا شيء عليه . قال الشافعي وقال مالك : ان رماها فلم ينزل فعليه دم وان نزل فلا دم عليه .

حكم من دفع قبل منتصف الليل : يجب على من غادر مزدلفة قبل منتصف الليل ولم يعد في نفس الليلة حتى طلعت الشمس .. يجب على من فعل هذا دم .

اما ان تمكن من العودة قبل الفجر فلا شيء عليه .

حجة الشافعية والحنبلية : وعنه ايضا انه كان يدفعه الله عنها قال : بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل او في الضفعة من جمع بيل . وعن ابن حبيب ان النبي صلى الله عليه وسلم : بعث بها من جمع بيل . علي وعائشة رضي الله عنهما : كانت سودة امرأة ثيبة فاستنذت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفيض من جمع بيل فانها لم . قالت عائشة فأتيتني استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما استأذنت سودة .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما : ان النبي صلى الله عليه وسلم : انزل لضفة الناس ان يدفعوا من المزدلفة بيل .

اخبره احمد . وعنه ايضا انه كان يدفعه الله عنها قال : بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل او في الضفعة من جمع بيل . وعن ابن حبيب ان النبي صلى الله عليه وسلم : بعث بها من جمع بيل . علي وعائشة رضي الله عنهما : كانت سودة امرأة ثيبة فاستنذت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفيض من جمع بيل فانها لم . قالت عائشة فأتيتني استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما استأذنت سودة .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما : ان النبي صلى الله عليه وسلم : انزل لضفة الناس ان يدفعوا من المزدلفة بيل .

اخبره احمد . وعنه ايضا انه كان يدفعه الله عنها قال : بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل او في الضفعة من جمع بيل . وعن ابن حبيب ان النبي صلى الله عليه وسلم : بعث بها من جمع بيل . علي وعائشة رضي الله عنهما : كانت سودة امرأة ثيبة فاستنذت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفيض من جمع بيل فانها لم . قالت عائشة فأتيتني استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما استأذنت سودة .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما : ان النبي صلى الله عليه وسلم : انزل لضفة الناس ان يدفعوا من المزدلفة بيل .

اخبره احمد . وعنه ايضا انه كان يدفعه الله عنها قال : بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل او في الضفعة من جمع بيل . وعن ابن حبيب ان النبي صلى الله عليه وسلم : بعث بها من جمع بيل . علي وعائشة رضي الله عنهما : كانت سودة امرأة ثيبة فاستنذت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفيض من جمع بيل فانها لم . قالت عائشة فأتيتني استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما استأذنت سودة .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما : ان النبي صلى الله عليه وسلم : انزل لضفة الناس ان يدفعوا من المزدلفة بيل .

خيرا للسلام والمسلمين .

الاسلام في الجنوب : لا لخال ان انتداب الاسلام في جنوب تشاد قد استمرح اهتمام احد من المسلمين سواء في تشاد او خارجها وهذا ما يفسر انصار الاسلام عن تلك المنطقة واذا صنع ان وجد افراد كذب الله على ايديهم خدمات اسلامية في تلك المنطقة فان ذلك كان تصرفا فريدا عشوائيا وغير منظم وتجاهل الاشارة الى ان القبائل الجنوبية اكثر تجاوبا مع الاسلام من اي دين آخر ملجهم في ذلك مثل كل الشعوب والقبائل التي مازالت تعيش على الفطرة . وهذه حقيقة لا يجادل فيها احد ولعل دخولهم افرادا وجماعات في الاسلام ويستمرار خير شاهد على صحة ذلك وهكذا يمكن الجزم بان اي عمل اسلامي منظم وجاد سيؤتي اكله يستمكن له تنمية غير متوقعة لدى احد وظني ان الصليبيين لا يمكن ان يستكروا تجاه عمل اسلامي يقوم بالجدية والتنظيم يستهدف منطقة الجنوب فمسألة الجنوب .. كما اسلفت وبمساهل - حساسة خطيرة ولتنسبة لهم وعليه فان اي خطوة اسلامية في هذا الاتجاه ينبغي ان تحاط بكثير من الحمية والحذر والتفكير بحسب في الاسلوب المناسب لتذليل الصعاب التي لا شك ستظهر على طريق الدعوة في جنوب تشاد .

الجنوب ويحكم ذلك تسهل لهم تولي المناصب القيادية وكانت لهم السيطرة الكاملة دون مزاحم ولا منافس ولا يزال تفوقهم واسعا في المجالات الحيوية رغم انهم يمثلون نسبة لا تصل الى ١٠٪ من مجموع السكان والغالبية من هؤلاء بحكم تربيتهم الثقافية يشعرون بالولاء المطلق والتعاطف العميق مع كل ما هو غربي وبطبيعة الحال فان الشماليين او المسلمين بشكل عام ليسوا بنفس الدرجة - كالجنوبيين - في الولاء والانتماء مع الغربيين وان كان الاستعمار غير افكار واخلاق الكثيرين من أبناء المسلمين .

وقد ظل المسلمون على مدى العقدين المنصرمين - بل وقيل ذلك - يقدمون تضحيات ضخمة في سبيل استرداد بعض حقوقهم وخاصة السياسية ثم الثقافية الى حد ما وقد عانى المسلمون من مختلف انواع الظلم والحرمان الى ان بلغ الوضع ذروته في نهاية السبعينات واصبحت الحرب حربا دينية صريحة بين المسلمين والنصارى وحسم الصراع في النهاية لصالح المسلمين وما ان حسم حتى تغير صراع آخر بين المسلمين أنفسهم لا يزال قائما الى يومنا هذا يخسر فيه المسلمون كثيرا من انفسهم واموالهم ويجعلهم لفعة صائفة في تناول عدوهم الشريك القويهم بهم ولا شك ان استمرار هذه الحرب وتأجيلها تقف وراءه قوى متعددة لا تريد

جنوب تشاد والصراع الاسلامي الصليبي



احمد سعد الفاحسي

A black and white photograph of the Colosseum in Rome. The image shows the massive, tiered structure of the amphitheater, characterized by its numerous arches. In the background, three tall, slender towers with conical roofs rise above the city skyline. The foreground is dark, emphasizing the grandeur of the ancient monument.

القدمون فان سعيه الاول يكنه
وان كان متمتعا خرج الى
المسعى فسعى بين (الصفا)
والمرورة) سبعة اشواط على
النحو الذى تقدم فاذا فرغ من
سعيه فقد تحلل كامل التلذذ ،
ولم يبق حراما عليه شئ الا
اصبح حلالا بفعل كل ما كان
محظورا عليه بسبب الاحرام ثم
يعود من بيته الى (منى) فيبيت
بها واذ زالت الشمس من اول
يوم من ايام التشريق ذهب الى
الجمرات فرمى الجمرة الاولى
رماها سبعة حصيات واحدة بعد
اخرى يكبر مع كل حصاة (ثم
يسير الى جمع الوطى)
فيرميها كما رمى الاولى ، ثم الى
(جمره العقبه) وهى الاخرية
فيرميها بسبع حصيات يكبر
كذلك مع كل حصاة ويتضرع
فاذا زالت الشمس من اليوم
الثانى رمى الجمرات كما تقدم
ثم رحل الى مكة .
واذا عزم على السفر الى اهله
طاف طواف الوداع سبعة
اشواط وطاف بعد ركعتين خلف
المقام ويتضرع راجعا الى الله
وهو يقول « لا اله الا الله وحده
لا شريك له ، لا اله الا الله وحده
الحمد وهو على كل شئ قدير
ايوبن تائيبين - عابدين
سائحين - ساجدين لربنا
حامدين ، لا اله الا الله وحده
صدق وعده ونصر عبده وهزم
الاحزاب وحده . »

(مكة) ان امكن ليطوف طواف الاضائة على واحد اركان الحج الاربعة فيذيل المسجد منمتطها فيطوف على نحو طواف القدوم غير انه لا يكتشف عن كنفته ولا يملأ الى ياسر في الاسواط الثلاثة الاولى بالاض ان سبعة اشواط صلي ركعتين خلف المقام ان تيسر له ذلك او في اي مكان من الحرم ثم ان كان مفردا او قارنا وقد سعى مع طواف

الاسال اللاوية فظهر على العزائم النبائية ففكر ان ذل بقعة من بقاع الحجاز اثر للفداء ورمزا للبطيحة ، فالجالح اليها احياء بالذلة وخضر الى السمو هنا غير حراء ، صهيبل الجلي وهما دار التراب من التخصيص وهما جلي وهما دار الجحيم وهذا هو البيت الذي احبتي بقلبيته من وعلي وعصرو رسد وخالدها وتكثي اليه البطاه التي درج على رمالها فواد العالم وعداة الخليفة ، وله على التلمس من البيت من استعاض اليه سييلا .

فانت تستطيع ان تخرج على الباخرة الى السواية او الى الطارحين دين ان تعرج احياك الموت وورثك المنه وصحتك للبرهان ان في حج بيت الله اعلاء للمرضى الاسلام واعلاء بالاده الرفضة وسعيها لجمعة الكعبة ، وسييلا الى الموصدة المجردة من مقام ابراهيم الذي انتظم على مشهد لايزال منارا لامة ومطار للهمة وبتشيد الامل بالاسد اسلم الفجر والنور .

مصطفى احمد على

مع هدى عمد اليه فذبحه ،
 اناب من ذبحه عنه ان كان
 عاجزا وله ان يذبح في اى مكان
 شاء لقوله صلى الله عليه وسلم
 « نحرته هاهنا و(منى) كلها
 محرر » رواء مسلم .
 ثم حلق او يقصر والحلق
 افضل وان هذا فقد تحلل الحاج
 التحلل الاسفر فلم يبق محررا
 عليه الا النساء ، فله ان يغطي
 راسه ويلبس شياء ثم يسير الى
 مكة ليقف على الجبل .
 ويقفون على الجبل - ويقفون سواية
 اياما لله حاسري الرؤوس ، خاشعي
 التورس ، يرفعون ايديهم لربهم
 فيقولون يا ربنا اغفر لنا ذنوبنا
 كلها وصعدت تصعد بها الاناس
 المؤمنة تصعد فيجب ان يجاسر
 الطيب ، او على الطير نواحي الوضوء !
 هناك يقف المسلمون في هذا الزمان
 النبوي حيث وقف صاحب الرسالة
 وخلفاء الدين وامراء العرب ، وبلوك
 الاسلام ورائين الجميع من مختلف
 الانبياء والذكور والانس ، فيؤمنون
 الذكرى والذكر ، ويذكرون في هذه
 المحمودية وفي هذه الموعودة كيف
 اتصلت هذه السماء بالارض ونزل الدين
 على الدنيا وتوحي لله للانسان كما ذكرت
 الاحاديث بنات الشرق والغرب ، وشرات
 الجنية جنات الله واليهي والسكينة ،
 العلى والمقلب ويولات الفهم والسكينة ،
 الصج مؤمن الاسلام العام ، جدد
 فيه حبله ويمنعته به امله ويؤلف بين
 القلوب ويؤلف بين الشعوب في اصل
 الحق ، ويستمرح علق الناس على
 صام فيوضها بالانسان وسوقها
 بالتضامن وينسج من منافع الاولى على

[illegible]

لا يخرج يمشي حتى يصل الى
لصفا فيرقاه ثم يكر ويهلل
يدعو ثم يذلل قاصدا (المروة)
يصنع كما صنع اولاً حتى يتم
سبعة اشواط . ثم ان كان
ربع على (الصفا) وأربع على
المروة) ثم ان كان معتمرا
صبر عشرة رجل من احرامه وقد
تمت عمرته ، وكذلك ان كان
تمتعاً بالعمره الى الحج فقد
تمت عمرته بمجرد فراغه من
السعي وتصغيره من شعره وإن
كان مفرداً أو قارناً يجب عليه ان
يقف على احرامه حتى يقف
بـ(نفرات) ويبرئ (جمرة
العقبة) يوم التجر وعندئذ
يقف وإذا كان يوم التروية ثامن
لحجة احرم بنية الحج على
النحو الذي احرم فيه بعمرته ان
تمتعاً واما المفرد والقارن
استأهما على احرامهما الاول
يخرج ملبياً الى (منى) ضحى
فيقيم بها يومه وليلتئ فوصل بها
ففي اوقات حال طلعت
الشمس من يوم عرفة خرج من
(منى) ملبياً قاصدا (مسجد
رمرة) فيقيم بها الى الزوال ثم
يقبل ويأتي المسجد صلى
يسأل الله صلى الله عليه وسلم
عن الامام الظهر والعصر
انصرا جع تقديم فاذا قضيت
الصلاة ذهب الى (عرفات)
الوقوف بها وله ان يقف في اي
جزء منها لقوله صلى الله عليه
وسلم وقفت رهاها وعرفات
في موقف . رواه مسلم . وله
ان يقف راجلاً أو راكياً أو قاعداً
يذكر الله تعالى ويدعوه حتى
تغرب الشمس ويدخل جزء من
الغرب ليسر . فافاض في سكينه
الى بلبياء الى (مزدلفة) فينزل بها
ويقول ان يضع رجليه صلى
المغرب ثم يضع رجليه ويصلي بها
للعشاء ويبقي بها حتى اذا طلع
الفجر صلى الصبح وقصد
المشعر الحرام . ليقيم عنده
سهلاً مكباً داعياً ولو ان يقف في
اي مكان من (مزدلفة) لقوله
صلى الله عليه وسلم . وقفت
ها هنا وجمع كلها موقف ، رواه

له عليه وسلم ثم يأخذ في طواف جاعلا البيت عن يساره
ملا اى مهرازا ان كان في
القدم وهو يدعو او يذكر
بوصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم الى ان يحاذى الركن
يماني فيستلمه بيده ويضم
شبهوا يدعاء (ربنا اتنا في
نحو حسنة وفي الآخرة حسنة
نا عذاب النار)
ثم يطوف الشوط الثانى
ثلاثا هكذا واذا شرع في
شوط الرابع يترك الرمل ويمشي
سكينة حتى يتم الاربعة
سواط الباقية فاذا فرغ اتى
للقنم ويضع ياكيا خاضعا في
خلفه ثم مقام ابراهيم فيصلى خلفه
بعشرين يقرأ فيها الفاتحة
الكافرون والفاحة والصد ثم
كسر الفراغ ياتى (زمزم)
يشرب ثم مستقبل البيت حتى
يروى ويدعو عند الشرب بما
ثم ياتى الحجر الاسود
يقبله او يستلمه ان تيسر له ذلك
الا فلا
ثم يخرج الى المسعى من باب
الحفا تاخذ قول الله تبارك وتعالى
ان الصفا والبرية من شعائر
الله فمن حج البيت او اعتمر فلا
فحتاج عليه ان يطوف بهما)
ثم ياتى اذا وصل الى الصفا رقيه
ثم استقبل البيت وقال : لا اله الا الله وحده
كبير ثلاثا ، لا اله الا الله وحده
شريك له ، لا اله الا الله وحده
وهو على كل شى قدير ، لا اله الا الله وحده
صلى الله عليه وسلم وحده
ثم يرمي الاحزاب وحده ثم
يدعو بما شاء من خيرى الدنيا
الآخرة ثم ينزل قاصدا
الى المشعر فيمشي في السعى
اكراد داعيا الى ان يصل الى
طنى الوادى المشار اليه الآن
للعمود الاضر فيجب مسرعا
الى ان يصل الى العمود الاضر
ثلاثتى ثم يعود الى المشى في
سكينة ذاكر داعيا مصليا على
نبي صلى الله عليه وسلم الى
صلى الله عليه وسلم فيراه ثم
كبير ويكهل ويدعو كما صنع على
الصفا ثم ينزل فيسعى ماشيا

ين مواصلة الحج أو العزرة
مرض ونحوه ، تحلل من
أمره والأشياء عليه ثم يواصل
لبية رافعا بها صوته غير
يهاد إلا أن تكون امرأة فانها لا
هر بها ولا بأس أن ترتفع
وتها . بقدر ما تسمح رفيقتها
ها .
ويستحب له أن يدعو ويصل
التي صلى الله عليه وسلم
ما فرغ من التلبية كما يستحب
أن يجد التلبية كلما تجددت
من ركبو أو نزل أو خلافة
ملاقة رفاق ، وينبغي أن
فلسانه عن غير ذكر الله
إلى ، ويصره عما ذكر الله
يه كما ينبغي أن يكثر في
يقه من البر والإحسان رجاء
، يكون فيه مبرورا فليحسن
المحتاجين وليبتسم ماشا
في وجه أصحابه مليئا لهم
بالسلام والكلام . وإذا وصل مكة استحب له أن
يتسل لدخولها وإذا وصلها
خلها من أعلا وإذا وصل إلى
السمد الحرام دخله من باب
في شية باب السلام وقال :
سم الله ويالله وإلى الله اللهم
فتح لي أبواب فضلك ، وإذا رأى
السم رفع يديه وقال : اللهم ات
السلام والسلام فحيث رينا
السلام اللهم زد هذا البيت
شرفا وتطيها وتكرما ومهابة
برو الحمد لله رب العالمين كثيرا
وعز هو الله ، كما ينبغي لكم
وجه . وعن جلاله والحمد لله
لذي بلغنى بيته ورأى لذلك
أهلا والحمد لله على كل حال
اللهم ات دعوت لي حج بيتك
الحرام وقد جئتك لذلك ، اللهم
تقبل مني وأعف عني وأصلح
شأني كله . لا إله إلا أنت
تتقم إلى المطاف متطهرا
تطهرا فيأتى الحجر الأسود
فيقبله أو يستلمه أو يشير إليه
أن لم يمكن تقبيله أو استلامه
ثم يستلم الحجر ويكفي مقفلا
تأويا لمواقة قائلا : بسم الله
والله أكبر اللهم أياك ج
وتصدق بكائك وفاء بعهدك

من اراد الحج أو العمرة عليه ان يقلم اظفاره ويقص شاربه ويحلق عاتته وينتفح ابطيه ثم يغتسل ويلبس ازارا وزدأ ابضين نظيفين ويلبس نعلين واذا وصل الى الميقات وصل فريضة أو نافلة ثم توى نسكه قائلا : ليك اللهم ليك حجا « إذا ان اراد الاقاراد « وان اراد التمتع قال « عمرة « وان اراد القرآن قال « حجا وعمرة « وله ان يشترط على ربه فيقول « ان محلى من الارض حيث تحسنى فاته ان حصل له مانع حال بينه

الوقوف بعرفة

انها الحاج الكريم : اعلم ان الوقوف بعرفة ركن لا يتم الحج الا به اجماعا .

فقد روى الثوري بن بكير بن عطاء الله ، عن عبد الرحمن بن نعيم الدبلي قال : « سلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة فجاهه نفر من اهل نجد فقالوا : يا رسول الله ، كيف الحج ؟ قال : الحج عرفة ، فمن جاء قبل صلاة الفجر ليلة جمع فقد تم حجه « رواد ابو داود ، وابن ملجة .

ففى هذا اليوم العظيم ، يستحب لك ايها الحاج ان تكثر من ذكر الله تعالى ، والدعاء ، وفي يوم ترجى فيه الاجابة ، لذا يستحب فيه الفطر للتقوى على طاعة الله .

روى ابن ملجة في سننه ، قال : قالت عائشة رضى الله عنها : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما من يوم اكبر ان يتقرب فيه عبد من النار من يوم عرفة ، فانه ليتوب عن رجل ثم يلبس بكم الثلاثة « فيقول : ما اراة هؤلاء ؟ « رواد مسلم .

كما يجب على الحاج في هذا اليوم الوقوف بعرفة الى غروب الشمس ليجمع بين الليل والنهار في

أيها الحاج الكريم : اعلم أن
الوقوف بعرفة ركن لا يتم الحج إلا
به إجماع
فقد روى الثوري بن بكير بن
عطاء الليثي : عن عبد الرحمن بن
نعيم الديلمي قال : « أتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعرفة
فجاءه نفر من أهل نجد فقالوا :
يا رسول الله ، كيف الحج ؟ قال :
الحج عرفة ، فمن جاء قبل صلاة
الفجر ليلة يوم فقد تم حجه .
رواه أبو داود ، وابن ماجه .
ففي هذا اليوم العظيم ،
يستحب لك أيها الحاج أن تكثر من
ذكر الله تعالى ، والدعاء ، فإنه يوم
ترجى فيه الإجابة ، لذا يستحب
فيه الفطر للفقير على طاعة الله
يرى ابن ماجه في سننه ، قال :
قالت عائشة رضي الله عنها : أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : « ما من يوم أكثر أن يعق
فيه عيد من الناس من يوم عرفة ،
فانه لينتزع عن وجه ثم يلبس يكم
الملكوت » فيقول : « ما أراة
؟ » رواه مسلم .
● كما يجب على الحاج في هذا
اليوم الوقوف بعرفة إلى غروب
الشمس ليجمع بين الليل والنهار في
الوقوف بعرفة ، فإن النبي صلى
الله عليه وسلم وقف بعرفة حتى
غابت الشمس . و في حديثه :
« وأبغض إليّ أن أرى أحدا منكم
عليه وسلم دفع حين غابت
الشمس » فإذا دفع قبل الغروب
فحجه صحيح ، لا حله
القضاء إلا ملكا : لا حله .

النقل الجماعي بمخز المكربة وجدة الطالبا
وقد تمين ١٧ داعية .

اما خطة التوعية الاسلامية في مسجد
الكتب فسيتم توزيع مالا يقل عن مليون
كتاب في موسم حج هذا العام بمشاني لمل
وسيتنم التوزيع عن طريق مراكز التوعية
مدخل المملكة وبمئن الحجاج والحرر
ومؤسسات الطوافه .

هذه اهم ملاحح خطة التوعية لوسم
هذا العام لفترة ما قبل الملاحح اما الخطة
الشاعر فسيتم فيها اقامه ما لا يقل
خمس وعشرين مركزا في منى للتشوير
والارشاد والفتوى اضافة الى عشرين مر
مستوا طوال ١٨ ساعة بالتالي وبمعي
عن عشرين سيارة مجهزة بمكبرات الص
تجول في اثناء منى وعرفت كل سيارة
فرقة من الدعاة والمعلمين للالتقاء
بالحجاج والاملاء ذلك واللا
على استئتمهم واستشارتهم وهم في ام
انتمهم كما ان هناك لجان في مراكز التوا
بمئي استقبال الاسفة والاستفسار
المنشورات التوعائية لتوزيعها على الحجاج
الوصول الى الدعاة .

الامانة العامة للتوا
الاسلامية في الحج التوعية لوسم
البحوث العلمية والفتاوى والدعوة والارلا
تستند من الله العون والتوفيق في
اوتلتها اليها حكومتها الرشيدة بقيادة
الملك هم من عبدالعزيز وبمعي
امام عبدالله بن عبدالعزيز وقمعا
وجراعاتها على فعل الطاعات والله اك
الى خدمة المسلمين .

عبد الوهاب عبد الواسع
وزير الحج والاوقاف

للمعمل بها ٧ داعية
٢ - مؤسسة طوافه افريقيا غير العربية وقد
تعين للمعمل بها ٦ داعية .
٣ - مؤسسة طوافه اندونيسيا وباليبريا
جنوب شرق اسيا وقد تمين للمعمل بها
دعاه .
٤ - مؤسسة طوافه باكستان والهند وجنوب
اسيا وقد تمين للمعمل بها ٦ داعية .
٥ - مؤسسة طوافه حجاج تركيا ومسلمي
اوربيا وامريكا وقد تمين للمعمل بها ٥ داعية .
٦ - المؤسسة المتجولة للتدريس في مساجد مكة
ويوجدت الدعوى والجهات المشاركة في
مؤلفه حج السوراة والخسعة ومكاتب

[illegible]

٥ - توزع الالات العامة كيات كبيرة من
الاشارة جانا. اذ ان الكتبة الصونية
مقروا لتوزيعه لافراء له والمشاركة
من حائس الامم والصورة والذارة والباني
ويضعن الحاضرات والنفوات والنفوات
معي القران الكريم توزع على
سيفوف الفرائد وسيلتي سيارا النقل
جماعي وضيف الرئاسة .

٦ - تقوم التوعية الاسلامية في الحج
بالتفاهات التوعبية التمرجة الى
الافلات الانبيائية بطلاقة الصاح والعمر-
الافلات لصفوف المراهق وبطلاقة الزائر
سعد النبوي

خطة توزيع الدعاة على مراكز التوعية
الاسلامية

دابت الالات العامة لتوعية الاسلاميه في
الحج الى تشريع عدد من الدعاة المشاركة
تعليم وتوعية الحجاج وقد بلغ عدد
١٤٤ داعية منهم ١٤٤ داعية من داخل
المملكة .

كما كانت بتوزيع ٨١ من الدعاة من خارج
المملكة وشؤون على طي عربية واسلاميه .

١٠ اضاف الى ٨١ متوجها بجهود اثن من
الافلات لرضا من جهات المملكة وتهدا
الافلات من ١١/١٠ الى ١١/٢٠ وقم
بمؤتمراتهم على مراكز التوعية المنتشرة بالمملكة
وتوزع على النحو التالي :

١٠ اولاً : مراكز التوعية الاسلاميه في
الافلات الكبرى والبحرية والجوية
والتي تشمل : القرى - القرى - مكة عامر -
التي اثلت كيات كبيرة جدا - ميناء جدة -
الاسلامي - مدينة جازان - مركز
مكة

في يدي شريف الرحمن حجم بالقرن
الديعية .

٢ - البرامج الإذاعية والتلفزيونية :
أ - أعدت التغطية للإذاعة ٢٠
قناة تلفزيونية باللغة العربية للسلطة الأولى
والثانية (الشيخ) وقد في حسن الديعية
درة الحلقة ١٥
ب - أعدت ٢٠ - حلقة تلفزيونية في
قناة الثانية مدة الحلقة ٥ دقائق
ج - أعدت الأفلام في أعدادهما الشيخ
المعززين بن حمد المحلل وترجم إلى
لغات أجنبية :

سواحل - أدونيس - فارسي
أ - أعدت ٢٠ حلقة في إذاعة القرآن
كريم مدة الحلقة الواحدة ١٠ دقائق ويقعها
كتون محمد سعد الشويش
ب - أعدت ٢٠ حلقة في إذاعة البرنامج
مقدم مدة الحلقة الواحدة ١٠ دقائق ويقعها
كتون محمد سعد الجليل

أ - أعدت ٢٠ حلقة تلفزيونية عن الحج
درة الحلقة الواحدة ٥ دقائق ويقعها
شعيل بن محمد الشبانة

٢ - أعدت التغطية الإذاعية للشيخ
أعدت سلسلة بومبة التوعية الحجاج عبر
عصف الحياة التالية :
الرياض - الجزيرة - اليوم - كلف التذرة - البلاد
تغطية الحج الإذاعية على أعداء هذه
الصحف التي تستمر إذاعة ثلاثين يوما .

أ - أعدت التغطية الإذاعية برامج مجلة
الإذاعة بومبة الحجاج وأعدت برنامجا عن طلبة
عن الوزارة وتشتمل على الأحكام
التي تهتم بها طلبة الحج

في وعلمان ابويكر مالى :
ت البحوث العلمية والافتاء
الاسلامية في الحج خة
١٤٠٦هـ وفيما يلي بيان
سجلات الطواف المختلفة وعن طريق طبع
فترات الطواف مختلفة وكذلك عن طريق طبع
عدة خصيصا للتذكار والتمسح بالبيت
والرماية والمشيئة للفتاة وغير اشربة
الطواف المسجل عليها مثل هذه المواد
في توزع على الحاجات جانا سامعة من
الامانة في نشر الاموال والملك وتعليم
الى ابن الصلوى المنيف .
وقد اعتد الامانة لموسم حج هذا
العام شاملة للامانة وبهجتها واعداها
فخصت من سلمة من الاجامات التي
عدها اعطائها في القرعة الماتة والمات
من ابتداء من ١٤٠٦/١٠/١٩هـ وفيما يلي بيان
سجلات اخوة الامانة هذا الموسم في المجال
علمي :
١ - الامانة التوعية الاسلاميه :
اصدرت الامانة التوعية للتوعية الاسلاميه
الحج التي عشر عددا من الخلة بالفة
وبدية وبمعدل كل عام ٨٠٠٠٠٠
الخدمات كل عام ٤٠٠٠٠٠٠
اصدرت الى عدد منها اعتبارا من
١٤٠٦/١٠/١٩هـ بمعدل عدد كل ثلاثة
اي النهاية ١٤٠٦/١٠/١٩هـ وبمعدل
كل بين طياتها كل من مالم هم
بمسور بين والفتاوى الشربة
الفتاوى والفتاوى الشربة .

[illegible]

ويعل من دفع قبل الغروب دم
أكثر أهل العلم لأنه واجب لا
يحتاج إلى إجماع ، فلم يجب
مكة لأحلام من المقات
وكذا فإن وقت الوقوف بعرفة
هو من طلوع الفجر من يوم
المر ، ولا تطم الخلا بين أهل
سلم في آخر الوقت طلوع
جدر يوم النحر ، قال جابر : « لا
جمع من »
ويطلب امامنا أحسو : قول
رسول صلى الله عليه وسلم : من
صلاصلاتنا الله ، ووقف معنا
في ندع ، وقد وقف بعرفة قبل
إيلا أو نهارا فقد تم حجه ،
في تفته ، ولأنه من يوم عرفه
من وقتنا للحج كيد العشاء
هناك بعض الأمور المتعلقة
بوقوف معنا : إن الحاج كسبا
قبل بعرفة وهو عاقل أجزاء
ما أوجاسا ، أراكيا أوأنا
من بها مجازا ، فلم يعرف
أعرة أجزاء أيضا
لا يشترط للوقوف طهارة ، ولا

الربا والحسم الزمني في الاقتصاد الإسلامي

جدة : ظهر في الأسواق كتاب الربا والحسم الزمني في الاقتصاد الإسلامي ، للشيخ الدكتور رفيع المصري ، نشرته دار حافظ للنشر والتوزيع . وجاء في مقدمة الناشر د . عمر زهير حافظ ، كثيرا ما علمت من بعض الاخوة حول فيسا قالوه شائعة او ذكروه كتابة ان الحسم الزمني في الاسلام ممنوع لا يجوز له ، ولاشك ان دليلهم في ذلك هو حكمة الربا . الكتاب يعالج هذا ويقدم أدلة على كل الآراء . فلما كان القرض يمنح في الاسلام بلا فائدة ، ربوية . فالتجنية عندهم ان كل زيادة في مقابل الزمن ممنوعة ، ولكن هذه الزيادة قد توصف احيانا بأنها حلال .

السلام حيا ربنا بالسلام
 اللهم زد هذا البيت تعظيما
 وتكريما وتكريما وتكريما
 وزد من عظمته وشرفه من
 حجه واعظمه تعظيما وتكريما
 وتكريما ومباهة وبرأ، والحمد لله
 رب العالمين كثيرا كما هو أمه،
 وكما ينبغي لكم وجهه وعز
 جلاله، والحمد لله الذي بلغني
 بيته، ورواني تلك أهلا،
 والحمد لله على كل حال، اللهم
 إنك دعوتني إلى حج بيتك الحرام،
 وقد جئتكم لذلك، اللهم تقبل مني
 وأصلح عني، وأصلح لي شأني
 كله وألف لي إلاة، وبرق عيني
 صوته لآتة ذكر مشروع أشبه
 التلبية.

ع تأخير بالمزبلة ثم يبيت
ثم يح تدفع إذا أصبح ، فإذا
النساء حتى يطوف البيت ،
له عليه وسلم : قال : « لا كان
يركب رسول الله صلى الله
وب المشاء والفجر ، ثم مكث
الشعر تضرب له بعمرة فصار
عمرة فوجد القبة قد ضربت له
أمر بالقصاؤ ، ففرجته له فأتى
وأمرأكم عليكم حرام كعمرة
، وصلى الله عليه وسلم

الله له ، يعنى يصلحها مع العشاء
(بالترجمة) فإذا طلع فجر صلي
رعى الجيرة ، فقد حل له المجرم على
رواه الطبرانى ،
وروى مسلم في صحيحه عن النبي ص
يوم التروية توجهوا الى متى فاعلموا
عليه وسلم فصل بين الظهر والعصر
قليلًا حتى طلعت الشمس ، وأمر بقليل
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
يصره فمُزَل بها حتى إذا زالت الشمس
بطنى فخطب الناس وقال : ان دعاءكم
يوكم هذا في شهركم هذا في بكم
خطب الخطبة المشهورة بخطبة الجيرة

السنة الحادية: الصلوات الخمس

عظمنا ان النبي صلى الله
للتروية بمعنى وصل القدادة
اود والقرمزدى وابن ملحجة
المكتوبة جميعها في (منى) يوم
وسلم بسلامة الظهور في (منى)
الفجر ، وبعد طلوع الشمس بعد
الظهور والعصر .
سنة الحاج ان يصل يوم التروية
بمع منى ثم يفدو فيقبل حيث كتب
مع بهن الصلاتين الظهور والعصر .
مع ، ثم يصل المغرب حيث قدر

عن ابن عباس رضي
عليه وسلم صلى الظهر في
يوم عرفة بها . رواه ابن
الحكم في المستدرک
من السنة . اذاه الصلوات الخ
التروية وقد بدأها النبي صلى الله
عليه وسلم . ثم المني . ثم الغشاء
ضالة الظهر توجه الى عرفة وصلى
وعن (عبد الله بن الزبير) قال
الظهر والمصنر والمغرب والغشاء
الله له ثم يروح اذا زالت الشمس
ثم يفت معرفة . فيذهب اذا غابت

في ذلك خلافاً
 وقفت السيدة عائشة رضي الله
 عنها حاضراً، ولم يعترض عليها
 حين صلى الله عليه وسلم لكن
 استحب الطهارة في الوضوء
 مرة
 قال الإمام أحمد: يستحب له
 يشهد المناسك كلها على
 مرة
 فأحرص أخى الحاج كل
 حرص على أداء مناسكك بانتظام
 تتدبر في ذلك بالثبني محمد صلى
 الله عليه وسلم، واتباعه على
 محبة رضوان الله عليهم
 جميعاً

—

هكذا من الأهل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



مايسترو
الكلمة
الرياضية

في كثير من الأحيان تضع الحروف والكلمات بين الناقدين الرياضي وفريق كرة القدم. لدرجة يمسك خلالها حكم الفريق وضباط الخط شعورهم غيظاً من هذه الكلمة أو تلك..

الناقد الرياضي كروي عتيق عيش مارادونا، وبيليه، وصديق محمد عبدالجواد، وغيرهم من نجوم الكرة واحتك بالكثير من الحكام وشاهد آلاف المباريات واستمع الى زعيق الملحق الرياضي واحلامه وامانيه وعرف من اول كلمة يقولها الملحق (مع من هذا الملحق أو ذاك)..

مايسترو الكلمة الرياضية يعيش دائماً في قلب المعركة لا يخطط لها وإنما يتركها تأتي لتدخل في بوابة تاريخ ملعبه في هدوء وهو ينقل بصره هنا وهناك بحثاً عن كلمة مناسبة ينام في هالينز الأندية.. ويساهي عشاق الكرة ويحارب بسيف الرياضة.. ويغني مواعيل الحب الكروي التي ينشدونها كبار الفنانين من عشاق هذه الرياضة..

هذا الناقد الذي يتكسر قلعه عندما يقد نأديه نقطة ما.. أو هدفاً من الأهداف.. يشد شعر جاره بدلاً من أن يشد شعر راسه، الناقد الذي نتحدث عنه في هذا الخبر ابن من أبناء الرياضة عرف ملاعب الكرة واختار أحد أنديتها ليصبح قريباً الى قلبه لكنه لا ينسى بسانه للجميع..

استذكره؟ إنه الصحفي الرياضي الأستاذ عبدالعزيز شوقي الذي عشق الرياضة فمتحها وقته وقلبه ودمه وأصبحت تعايش خاطره عندما يضع لقمة الطعام في فمه..

فني ناقد

أما أن للحلم ان يتحقق ؟!



الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

حينما هيا الله جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - لهذه البلاد اعد البناء، ومهد الطرق الى الخير، مصمماً بعد الاتكال على الله على توحيد الجزيرة ولم شتاتها وجعلها تحت راية واحدة تمثل الكيان الكبير، واحلال الوفاق بين من انتهكتهم ضروس الحروب، والتناحر التي بدون هدف شامل بعيد النظر، ولم تعتمد على وضوح الرؤيا، التي قد تجعلهم يلتزمون على كلمة واحدة هي الرجوع الى كتاب الله وتحكيم سنة رسوله.



فلاح الجهني

ومن هذا المنطلق الذي سلكه موحد الجزيرة ويأتي هذا الصرح الشامخ الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بدأ الانهيار، والشامل يعم المنطقة بكاملها، واصبحت الرياض التي كانت بالاسر ميداناً للروح أصبحت اليوم ميداناً لانتقاء قادة العالم ومطاطرة لظواهرهم، يتلون اليها بين فترة وأخرى، متى ما كانت مجريات الاحداث تتطلب الرأي والحكمة، والتزوي في اتخاذ القرارات المصرية وهما الرياض اليوم تقول للعالم ممثلة بمعرضها بين اليوم والامس الذي يتنقل بين عواصم الدول الأوروبية، ويسجل ان شاء الله الى اقصى بقاع الارض، وتعالوا وتحققوا بانفسكم وبالعين المجردة بان المملكة العربية السعودية ليست كما يظن بعضكم مجرد خيام تحيط بآبار البترول، بل حضارة وتقدم ومناخ جادة للوصول الى صفات الدول المتقدمة وذلك بما توصلت اليه من ازدهار في شتى

منافى الحياة في فترة وجيزة من عمر الزمن، ولاننا نسبح بخفي ثابتة وتخطيط مدروس من قيادة حكيمه متمكة مرفقة، وقد انتقلت الرياض الى دول العالم ورست مراسيها في ربوع إنجلترا، وتقلتها معها بكل احاسيسنا لانها رسول سلام وممثل لكل عربي يعتز بحريته ويفخر بالانجازات التي تمت على

بما يشبه الخليج، والكيفية تركه للمخصصين ولا مجال لنكرها في هذه الخاطرة كما أسلفت وهذا الحلم احديهم عاشق في التنفيذ، ولكن المسافة بين الرياض وبحر الخليج العربي ليست طويلة وكل شيء يمكن ان يتحقق مع الإرادة والقوة والتصميم على تحقيق الهدف، ولا سيما ان مثل ذلك ليس هدفاً اقربياً بل هو من الأهداف العلية التاريخية، فالفرنسيون اوصلوا البحر الابيض المتوسط الى البحر الاحمر بشق قناة السويس بارادة وقوة المصريين العرب، وما قدمه هذا المشروع للعالم والايام والتاريخ لا ينكر على من الزمن ونحن بامكاننا بحول الله وقوته تحقيق هذا الحلم بامساح الرياض بالبحر

الامكانيات التي يمكن ان تتطلع لها اية عاصمة عالمية، ولم يبق عليها الا ان تنقل لها البحر، فالكيفية اتكرها لمن يملكون التنفيذ، ولكن المسافة بين الرياض وبحر الخليج العربي ليست طويلة وكل شيء يمكن ان يتحقق مع الإرادة والقوة والتصميم على تحقيق الهدف، ولا سيما ان مثل ذلك ليس هدفاً اقربياً بل هو من الأهداف العلية التاريخية، فالفرنسيون اوصلوا البحر الابيض المتوسط الى البحر الاحمر بشق قناة السويس بارادة وقوة المصريين العرب، وما قدمه هذا المشروع للعالم والايام والتاريخ لا ينكر على من الزمن ونحن بامكاننا بحول الله وقوته تحقيق هذا الحلم بامساح الرياض بالبحر

الرجوء الى القراءة ..



صديق علي احمد

البحث عن الثقافة مطمح مهم جدا لكل انسان يحرس على تطوير نفسه ومعلوماته بكل ما هو جديد في جميع المجالات .. حتى لا يظل محاصراً في مجال محدد .. فالحياة اليوم تتطلب ان تكون بلما بمعظم الامور اذا لم يكن كلها ..

واكثر الناس سعادة .. هم الذين يفضلون القراءة والاطلاع على الكتب والمؤلفات العلمية ليس بقصد الدراسة فحسب ولكن من اجل المعرفة وصقل وتنمية خيراتهم الثقافية وسوف يجدون القراءة خصالهم وهي اسرع وسيلة للتقارب بين الشعوب .. واكثر فائدة من الاتصالات الحديثة .. ولكم تغير الحال الآن .. واصبحت القراءة غير مرغوبة لدى الكثير من الشباب بعد دخول اجهزة متنافسة مثل التلفاز والفيديو والسرور وراء الاشياء غير المفيدة .. وهذا كان له الاثر السيء في تلك افكار شبابنا .. واصبحوا محصورى الفكر والاطلاع والمعرفة .. واستطاع الغرب بغزوه الشامل عن طريق وسائله المتشعبة ان يبعد الشباب العربي عن القراءة والمعرفة .. وحرصاً على مواجهة هذا القرن الفكري يجب ايجاد الحلول اللازمة .. من اجل محاربه .. واعاد الدراسات والابحاث بهدف الوصول الى

يا تعزى طيب .. عيد الفصحى قرب ..!!



العمر الحقيقي للانسان ..



صلاح طعيمة

وبناقش ويجادل في كافة امور الحياة بمنطق سليم واسلوب واضح وترتيب متزامن يترك لدى كل القور انطباعاً بآك امام رجل يعتم برجله العقل وسلامة التفكير .. ومثل هذه النماذج المشرفة اكتسبت خيراتنا من احتكاكها بالناس في العمل والشارع والسوق وغيرها من ميادين التجمعات .. وهي نماذج خيرة يسمى الجميع الى مصداقتهم والتعجب في معرفتها .. وتبدو لفرط ذكائها اكبر بكثير من عمرها الحقيقي .. وعلى النقيض من ذلك تصادف نماذج بشرية خالوية من اي معنى او مضمون .. ولا يأتيك منها نفع ولا تصيب بالضرر .. نماذج بشرية توقعت داخل نفسها .. لا على .. ولا مينة .. ولا صفة تستطيع بها ان تكمل مشوارها في الحياة دون الاحتياج للغير .. ومثل هذه النماذج السيئة يترهبها الانسان مرور الكرام .. فلا تستمر خبيثها

بحولها ومهما هي التي تصقل الانسان وتقويه وتدعمه وتجعل منه عنصراً فعالاً في المجتمع .. ليس بقوة عضلاته الفتولية .. ولكن برجله عقله المتزن .. ول كثر من الاحيان تصادف شاباً في مقتبل عمره يحدثك

العمر الحقيقي للانسان لا يقاس بعدد السنوات التي عاشها .. بل يقاس بعدد التجارب التي مرت به والخبرات التي اكتسبها نتيجة لاحتكاكه بالناس وانغماسه في مشرك الحياة العملية .. فتجارب الحياة



وللعيد كلمة في القرية



عبدالله جعمان الخثعمي

العيد مناسبة دينية جليلة وفرصة عظيمة لاجتماع الاهل، والتقاء الاسقاء، وصلة الارحام، والذاه فرحة غامرة في قلوب الناس فهو يتزين احاسيس الحية والالة والمودة بين البشر ويجعلهم اكثر ترابطاً.

ويوم العيد احوال بقدر المستطاع ان اقصيه في قرىي الخثعمية بين التلال المنبسطة والطبيعة الخضراء في الجزء الجنوبي من بلادنا العزيزة حيث ان للعيد في القرية طابعا خاصا ونكهة تفوق عيد المدينة .. فمزال العيد اصيلاً، بعيداً عن المظاهر الحضارية التي تآثر بها معظم سكان المدينة فتفكروا بينما لازال اهل القرية بدأ واحدة يعرفون بعضهم البعض، يشقون السلام على من يعرفون ومن لا يعرفون فلا زالت العادات القديمة العلية موجودة بينهم .. انك تشعر بالسعادة الفامرة والراحة النفسية وانت تقضي العيد بين اهلك وعشيرتك في مسقط راسك حيث الذكريات الجميلة ومزارع الصبا، ولا اسعد من ان تمشي في طرقها المتفرجة والتحول في اوديتها بين المدرجات الزراعية مستمتعا بخير المياة الجارية تسقى المزارع بعيداً عن صخب المدينة وضجيجها .. نعد فنذكر ان يوم العيد له معنى كبير في القرية ففي الصباح الباكر تجد الناس زرافات ووجدانا ذاهبين الى شاحية القرية لاداء صلاة العيد جماعة حيث الجموع تزد .. الله اكبر .. الله اكبر .. والله الحمد .. وبعد صلاة العيد يقومون بالسلام على بعضهم .. من العائدين .. كل عام وانتم بخير .. فيعصم لم يلبثوا منذ سنة او اكثر حيث مشاغل الحياة والبحث عن الرزق في المدينة فيأتي العيد ويجمعهم من جديد .. وترى اهل القرية في حركة دائية كل ذاهب يسلم على اقاربه .. ويصل ارحامه ويهنئهم بالعيد السعيد .. ومما يفضي على العيد حلالة الاطفال بملابسهم الجديدة والعابهم المرحه فتراهم منتشدين في الطرقات يشقون على الجمال جمالا ثم يحين موعد صلاة الظهر فيؤدون جماعة وبعد الصلاة يأتي وقت الفداء فكل بيت في القرية يعد اكلة من الاكلات الشعبية المعروفة في المنطقة

بطاقة حب :

بيتين للشاعر المعروف محمد بن علي السنوسي :
قريتي قريتي الوبوعة عاشش
فيؤادي ويملأني جعاشي
طبع الله حبك العذب في قلبي
ولن يحضوه سوى الله ماضي



احمد مصطفى الرئيس

تخصيات مثالية

- .. كما اخذت مشاهير المدن .. مكانتها وموقعها في تاريخ البشرية .. بما تميزت به من خواص .. وما افرزت به من سمات استراتيجية .. وتضاريسية .. وحضارية .. خصتها بها يد الخلق الربانية المبدعة .. لانها اهل لها ..
- .. ففكنا تكون بعض الشخصيات .. ومكان العظمة فيها .. طبيعية .. ليست مقنعة .. او مصنعة .. ترتبط بها الاستراتيجية .. ايا كان موقعها من العمل .. فهي في اعلى المناصب .. واسطها .. وانما تجدتها ذات استراتيجية ثابتة .. محوراً للتفاعل الايجابي .. والبساطة الانيقية في تعاملها ..
- .. ليست معقدة التضاريس .. بل هي اقرب الى سمات الوديان .. الخصبة .. السهلة .. الفياضة بميدا العطاء .. بصرف النظر عن نتيجة الاخذ .. تسدي النصيح بالخلاص .. وتقبل النقد .. بوعي وضي .. مناخ ثابت الظواهر .. ليس من سماته اطلاقاً .. لك والجزر .. ثورته صمت .. وهذوه بشاشة ..
- .. اظهر مافيه نموذجية الانتماء .. فانتماؤه رجب الاتساع .. فهو ينتهي بعد العقيدة السمحاء .. للانسانية كلها .. لانها صنع الله الذي احسن كل شيء خلقه ..
- .. عيبه .. او من عيوبه .. في وجهة نظر الآخرين .. طول الببال .. وان كنت شخصيا ارى ذلك .. محطة استراحة ..
- .. يهينها للآخرين .. لمراجعة حساباتهم .. عليهم .. يعدلون .. سواء من مصدرة .. العدل .. او مصدرة .. التغيير ..
- .. تقدمت له في يوم من الايام .. بره على احد كتابنا الكبار .. وقد نقده نقداً مبريراً .. فاعتذر بلهجة .. ولطف .. فسألته .. (مستقراً) .. هل ترى في ردي قصوراً .. او عدم كفاية ؟!!
- .. فاجاب بنفس الهدوء .. واللياقة .. لا داعي .. خاصة وانت احد المنتسبين للجريرة .. التي اعمل بها .. ودع الخلق للخالق ..
- .. هذه خاطرة سريعة .. بعد ان طالعت .. الاربعاء .. في الاسبوع الماضي .. سجلتها كما هي دون تزيين ..

صحار كانت خضراء قبل ٢٤٠٠ عام



غابات تحولت بمرور الزمن الى صحاري

وقد قال احد اعضاء هذه البعثة الاسترالية انه حفر في الارض الجافة الواقعة حول تلال البحر الاحمر ووجد اصداف ومياكل بعض انواع من الطيور التي تعيش في المياه العذبة فقط وقال انه لا يمكن ان تتواجد هذه الطيور خلال فترة مواسم قصيرة من الامطار بل يحتاج الى بيئة دائمة عذبة كبيرة وغنية. كما اثبت هذا العالم ايضا وجود نباتات ومستنقعات في قيعان الوديان وارض خضراء سابقا.

ولكن متى كان ذلك ؟ ان تاريخ البقايا في مداخلها الارضية غير وثيق. ولم يكن لدى هؤلاء الباحثين من قبل سوى التاريخ بالكربون الاشعاعي الحديث.

لندن - مكتب المدينة : في الاربعينات من هذا القرن عثر على بقايا نباتات ومخلوقات تسكن المياه تحت الرمال في صحاري شمال افريقيا. ومنذ فترة قريبة تمكنت الاقمار الصناعية التي تستطلع بواسطة الاشعة الحمراء فوق الترسجية من سير غور بطن الصحاري عبر الرمال واستخدام انواع متقدمة من الرادارات وقد كشفت عن وجود مجار مائية اصبحت الآن جافة. كذلك عثرت بعثة استرالية من شرق السودان حيث استعملوا أحدث الوسائل والمعدات وجاء في التقرير الذي نشر في إحدى المجلات العلمية بان الصحراء كانت مزدهرة بمختلف انواع النباتات والاشجار في العصور الغابرة.

الداخل حيث ينضم الماء تماما ويح ذلك فخر اصبح من المؤكد ان تلك المنطقة مثل غيرها من المناطق الصحراوية في شمال افريقيا تكاد تنضب ما تسعه من جنة عن بانها وترع واشجار وانهار اقترضت منذ مايقرب ١٥٠٠ عام فقط.

واضاف التقرير بان كل مايقرب الان على تلال البحر الاحمر من اعشاب وشجيرات قصيرة خضراء دائما تعيش على القليل من الضباب ومن الامطار القليلة التي تسقط في شهري يناير وأغسطس أما في

خضراء وخضرة قبل ٢٤٠٠ عام. كما وجد العلماء الاستراليون حديدات حديد قديمة ومياكل الطيوريات ينمو ٢٠٠٠ عام. واتضح ان شرق السودان الصحراوي في بيئنا هذا من فترة

لا تكذب



الحكتور محمد عبدالحليم سعود

مرة نصبح له الرئيس، وهو رجل مصل، فما انتصح !! حدثنا جبيران، بالتامل : فاولاهما كتب وغش من استاذ كان الامل مقبولا عليه، والرجاء منطابا به، ان يكون قنوة لطالب، ومهام يريه رأي الدين كاذبا غاشا !! اما الثانية، فربل يمتنع من الصلاة : على رغم من تصح رقيسه له، على مرأى ومسمع

يحكي ان رجلا جاء النبي عليه الصلاة والسلام بيوع بحوار حاله، خشية سوء منقلبته، ويطلب النصيح النصيح فاجابه الرسول الحكيم لا تكذب ! فكانت من جوامع الكلم.

ذلك ان الرجل ان استباح لنفسه ان يكذب، فقد استباح لنفسه كل شيء، فهو يستطيع ان يسرق ويكذب، ويخون ويكذب، ويصدق الدام ويكذب... و... و... وما شئت... صفائ او كياتر، ويكذب دافعا عن نفسه توتة صميمه.

ذكرت قبل الرسول الكريم لدايين : اما اولها لقصة جرت في بعض معاهد الدرس واتى لاستحي ان افصح بكثير من هذا ! اراد احد اساتذته ان يستبدل حصة بخصه زميل له، لانه لا يريد ان ياتي العهد مبكرا، ضاربا عرض الحائط بصلصة زميله، وان هذا للتدليل بسبب له اربابا شديدا، فقص الى اخبار زميله على ما اراد بان اخبر الطلاب بانه اتفق والادارة على اجراء هذا البذل، وبانه سيستمر كل من لا ياتي اليه في مكانه من زمناه هذا غائبا عن الدرس، وامامنا في الخلل والشلل خير مكان الدرس، حتى اذا اتى زميله لم يجد احدا بلقاعة، ثم يكون امرا واقعا من بعد !! لكن شاء الله ان يقتض امره، فيلتقي زميله بعض الطلاب، فيقصون عليه ما كان، فينبغي الزميل، ثم ينفي مسؤول الجدل ذلك المين (المين = الكذب) فما هناك من تعديل ولا تبديل، فما كان من هذا الكذب الغاش الا ان لعب الى وكيل العهد، وهو مسلم فاضل، يطلب اليه هذا التعديل، فيسأله ان كان حدث زميله، واقفا، فيؤكد له ذلك !! ويأت من الوكيل ورقة مكتوبة بالترافقة في التعديل، فيقيت مسؤول الجدل الى الزميل المستهدف بما تم دون علمه، ويقول انه امر الوكيل فيذهب صاحبا الى الوكيل ليفجأ بانه لم يحدث في شيء، ولم يستشر في شيء، فيضي الوكيل امره في التقي، ويصف الزميل للتعدي به (الكذاب) المات بالوكيل الكريم نازلة .. عقابه الله وكشف عنه خسره .. ففكر للكذاب كسرة اخرى، قامدا الى من قام مقام الوكيل، ليزيد امره اقتضاحا على اقتضاح، فقد تناهى الامر هذه المرة الى الميذ.

اما الآخر، فكذلك حدثت في احد المكاتب ان استطلت احد موظفيه على رئيسه، واتهمته اتهامات تسم امامته ونزاهته، فما كان من رئيسه الا ان طرده. ذهب الموظف الطريد يشكي فيماذا يزعم ؟ زعم بان رئيسه يمتعه عن الصلاة !! الذي بقي ان تعرفه انه كلما يندى للصلاة، قام جميع من يلقون الا بالطرد، وكمن من

من اعلامنا العكبري

هو ابو البقاء .. عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري .. نسبة الى (عكبرا) الواقعة على نهرجلة .. ولد ببغداد عام ٥٣٨ هـ واصيب في صباه بالجذري فعمي، ولم يقنه ذلك عن طلب العلم، بل شغل مذك الصغر بملازمة العلماء، فثبغ ثوبا كبيرا، وصار من اعلام الابد واللمعة والفرائض والحساب، وكانت طريقته في التاليف ان يطلب ما صنف من الكتب في الموضوع فيقرأها عليه بعض تلاميذه، ثم يمل من ارأه وتمحيصه لما علق في ذهنه.

من كتبه : شرح ديوان المتنبي، و اللباب في عل البناء والاعراب، و التبيان في اعراب القرآن، وهو يجرى في الاعراب على المذهب البصري، ويوقف مرارا ليرد على الكوفيين بعض وجوههم في الاعراب، ومن كتبه ايضا : الموجز في شرح الشعر الملقن، و التصريف في التصريف، و شرح المقاصد الحصرية، و الاستيعاب في علم الحساب، وغير ذلك .. وثقو رحمه الله ببغداد عام ٦١٦ هـ.

أبيات مختارة

ومجدولة مثل صَدْر القنْصِ
تَعَبَّرَتْ وبِساطُهَا مُكْتَسِ
لَهَا مُقْلَةٌ هي رُوحُ لَهَا
وِتَاجٌ على الراس كالْبُرْزَنِسِ
إذا غَارَ لَهَا الصَّبَا حَرَّكَتْ
لسانًا من الذَّهَبِ الأملِسِ
فَنَحْنُ من الذَّنْوَورِ في اسْعُدِ
وتلك من النِّكَارِ في انْحَسِ
تَوَقَّدْهَا نَزْهَةً للعيونِ
وَرُؤْيَتْهَا مَنِيَّةً الأنفُسِ
تَكِيدُ الظُّلَامَ كما كَادَهَا
فَفَقْنِي وتَفَنِّيهِه في مَجْلِسِ !

ايسرؤيس انتقل الى الشمال



انوافدين كل عام الى العاصمة البريطانية حيث نقل اخيرا الى شمال الجزيرة البريطانية حيث ستقوم إحدى الشركات بترميمه واصلاحه مما لحقه من تلف وتدهور. عملية الترميم هذه ستكلف حوالا ٥ ملايين جنيه استرليني.

لندن - مكتب المدينة :

ساحة الكساديلي في قلب العاصمة البريطانية وأحدى أشهر الساحات في العالم لفتت تملأها الشهر (ايسرؤيس) الذي كان يزار ملايين السياح



دنيا الثقافة

ديوان للطبع
● قدم الاديب محمد عبدالعزيز الحلواني المدرس بمنطقة مكة المكرمة التطعيمية وعضو النادي الادبي بمكة المكرمة ديوانه الشعري بعنوان « رباعيات من ضيائه الحب » ويصل ١٨٠ رباعية .. وقد ارسله الشاعر الى نادي القدية للنشر الادبي لطبعه من قبل النادي.

معارض فنية

العصر الذهبي
● يقام في مركز تاليت للفنون باسكيتلندا خلال الفترة من ٨ الى ٢٦ أغسطس الجاني معرض بعنوان « ورحل جرواسارد »
فقدت الدوائر الثقافية مؤخرا الاديب الفرنسي العالمي لويس جرواسارد الذي شغل منصب السكرتير العام لمجموعة كتاب شمال افريقيا خلال الفترة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية.
وقد برع جرواسارد في الادب والشعر والرسم وتخصص في المجال الذي يحكي تاريخ وحياته المستعمرات وحصل على جائزة ليرطاج عام ١٩٢٩ من رويته « الانسجام الافريقي ».

الرسوم الاسكندنافية في العصر الذهبي ١٧٠٧ - ١٨٤٢ .. ويضم المعرض ٢٠٠ عمل فني لاشهر الفنانين الاسكندنافيين في تلك الفترة وهم هنري واييوسن ١٧٥٦ - ١٨٢٢، الذي عرف ببراعته في رسم الوجوه و الان رامساي، الذي يعد من اعظم الرسامين الاسكندنافيين في مختلف العصور والرسم ويكفي بجانب بعض اعمال الفنانين المعروفين ومن المقرر ان ينتقل هذا المعرض الى لندن اعتبارا من ١٥ أكتوبر وحتى ٤ يناير القادم.

معرض جوره
● يقام في مبنى المجلس البلدي ببيريس معرض للرسم الاملائي جورج جوره الذي كان من أشهر الرسامين في ألمانيا في الفترة من ١٩١٨ حتى ١٩٣٣، ويستمر المعرض حتى ٢٤ أغسطس الحالي.
ومن اهم اللوحات المعروضة لوحة الزوجين التي رسمها جوره عام ١٩٢٤ بالإضافة الى بعض اللوحات الأخرى.
معرض دوي في واشنطن
● اقيم في المتحف القومسي بواشنطن معرض لنحو ٨٥ عملا فنيا لكبار الفنانين الفرنسيين والبريطانيين والامريكيين من مجموعة مكونة من ٨٠٠ عمل فني اهداهم الزوجان بول ميلون للمتلف منذ عام ١٩٦٤.
ويغطي المعرض الفترة الزمنية من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين.

كتاب عن المرأة الفلسطينية

جديد في حياة المرأة الفلسطينية التي وجدت نفسها امام المسؤولية الملقاة على عاتقها فقد اعطت سلطات الاحتلال مئات الرجال ولم تستطع المرأة الفلسطينية ان تقف مكتوفة الايدي ولا مرة في تاريخ فلسطين يعقد مؤتمر نسائي في مدينة القدس عام ١٩٢٩ الذي اعتبر اساسا للحركة النسائية.

اخبار

فيلم عن طبيب

تخلط كل من كندا والصين وفرنسا لاتنتاج فيلم عن حياة الطبيب الكندي نورمان بيثون الذي نال شهرة عالمية كبرى لهجوده الطبية الفارقة التي قدمها للقرات الصينية خلال حربها ضد اليابان خلال الثلاثينات.

مسرحية تعرض ١٠ سنوات مستمرة

احتفلت الاساطير الفنية والمسرحية في لندن بمرور عشر سنوات على عرض مسرحية سوندرايم الشهيرة جينا الى جنب وتتميز المسرحية بالجود والود والرائي كما استخدم فيها المخرج اسلوب الراوي لعدد من المواقف التي حدثت في الماضي.

كتاب فني وثائقي

ينشر والمسرح هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق الامريكية مؤلفا الناقد الفني والمسرحي روبرت بنشل.
وقد ضم المؤلف اكثر من ٨٠ مقالا نقديا نشرت له في عدد من اشهر المجلات العالمية من المسرح والحركة الفنية في الولايات المتحدة في الفترة من ١٩٢٠ حتى ١٩٦٠ ابتداء من افلام اخوان ماركس حتى مسرحية ريان أونيل - الحزن مجسم في الكرا .. ويصف الناقد الكتاب بأنه وثيقة تسجيلية وتاريخية تصليح للدارسين في المجالات الفنية.

كتاب من اجل الموتى

العنف التي اجتاحت الصين خلال الثورة الثقافية .. وجدير بالذكر ان شينج قد ايدت عام ١٩٦٦ بتهمة التجسس لحساب بريطانيا وقضت في السجن ست سنوات ونصف وعند خروجها من السجن اكتشفت ان ابنها الوحيد قد خربت حتى الموت.

رواية بوليسية

وجعل مطاردة رجال البوليس الفرنسي له .. وجدير بالذكر ان مارسل الان بدأت كتابة قصصها عندما طلب منها رئيس تحرير المجلة التي كانت تعمل فيها ان تكتب مسلسلا عن ظاهرة عامة ويعد ذلك بلغ مجموع ما كتبه ٢٢ مجلدا حققت نجاحا متقلع النظر.

مهرجان موسيقي احتفالا بفرايز ليست

تقام في باريس عدة مهرجانات موسيقية احتفالا بمرور مائة عام على مولد الموسيقار فرايز ليست .. وتعرض في المهرجان مقطوعات موسيقية على البيانو من تأليف ليست .. وفرايز ليست ١٨١١ - ١٨٨٦ ولد بالجر ومن اشهر اعماله السوناتا وهي عزف منفرد لالة واحدة بها مقطوعات دينية.



جيتار

مشوار ادبي

الحديد ومزارع تم كرس نفسه للادب واتخذة مهنة له .. وقد بدأ ستانلي الين مشواره الادبي الذي امتد اربعين عاما في ١٩٤٥ ونجح في ذلك الوقت كتابة « تخصص البيت » وحصل ستانلي الين اربع مرات على جائزة انجار الان بو التي تعد اكبر جائزة في مجال ادب الغموض والالغاز.

الموسيقى الصينية

صدر مؤخرا في باريس كتاب جديد بعنوان « دراسة حول الموسيقى الكلاسيكية العريقة في الصين واليابان للكتاب فيلاديسلاف سلساوي واشار الكتاب الى تاثر الموسيقى الصينية بموسيقى الهند واسيا الصغرى ومنغوليا.

خطاب مفتوح لأمير الشباب

كلمة المحرر

السياحة ودور المواطن

تسعى حكومتنا الرشيدة لراحة المواطن في أي مكان وهذا القول لا يحتاج إلى دليل، وحرصت أيضاً على إيجاد أمثلة سياحية يجد فيها المصطاف راحته وراحة ابنائه. ويوفر الجهد والمال الذي يقضيه في السفر إلى الخارج. ومن المناطق التي اشتهرت بما يجذب المصطاف من دول الخليج بكاملها، الطفل والبلحة وأبها. وقد هيئت فيها أمثلة بذلت فيها مالتين الريالات كل ذلك في سبيل راحة المواطن والمقيم والمصطافين، وذلك من منزهات وحدائق مختلفة الأشكال والإحجام وتطلعا وسائل الإعلام المختلفة بمنابر خلاصة لا يوجد بعضها ببعض الدول التي تعتمد في بعض الاقتصاديات على السياحة والإقامة لذلك كثيرة ومعروفة وهذه التجهيزات قامت على نفقة الحكومة قصد من طريق عامة ومنزهات وحدائق تتوفر فيها جميع وسائل الترفيه والتسليم لمختلف الفئات وتوصل إلى المناظر الطبيعية الخلابة، ولكن بقي دور المواطن وهو دور مهم للغاية، لتكمل الصورة بالوجه الذي يريده المسؤولون ويريد به مواطن يحرس على توفر جميع الوسائل التي تحد من سفر الناس إلى الخارج، ودور المواطن هو أولا العمل على إيجاد وسائل راحة واستراحة مثل الفنادق والشقق المفروشة والوسائل الأخرى الضرورية والكافية.

ولكن بدون جشع بعض الصورة ويثير الناس من العودة مرة أخرى، فلا بد أن اسعاهم الفنادق والشقق في كل من الباحة وأبها مرتفع جدا، يجعل أكثر من يزور تلك المناطق يتأفف من ارتفاع الأسعار ويقرر عدم العودة وكان هذه الاسعار حدثت لاستغلال الميسورين من الناس دون مراعاة لعمل جذب الناس لمناطق السياحة بمختلف مستوياتهم وللواجب الوطني الذي يفرض علينا أن تكون موعول بناء لأي شيء نافع لا موعول هدم وتفتير. فدور المواطن باعتدال الاسعار لمختلف الأشياء دور مهم ومشجع للسجاسة. ودور الخطوط السعودية أيضا دور مهم وذلك بنوسير رحلات صيفية وبسعر مخفضة وكذلك الإدارة العامة للفنادق دورها تشجيع اقامتها. لنضمن مبدأ التنافس الشريف للأسعار في مناطقنا السياحية... وبأ حياء لو تساهم شركة السياحة والفنادق السياحية... بزيادة أسعارها وموتيلات، يراعى فيها جميع المتطلبات بسعر معقول وجهة نظر زفها للمواطن أولا والمسؤول كل فيما يخصه والله الهادي إلى سواء السبيل.

المحرر

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لرعاية الشباب



الكريم هذا الخطاب المعلن منكم الدعم والتشجيع والنظر بما ترونه مناسبا لتخصيص موقع مناسب لممارسة هوايتهم التي هي ضمن جهودكم التي لا تترك - حفظكم الله ورعاكم.

عبدالله جمعان الخثعمي

بجميعهم لهدف واحد وهو ممارسة كرة القدم بدلا من الجلوس في المقامى والتجمعات التي قد يكون شربها أكثر من نفعها ولكن بعد ذلك بفترة وجيزة قامت وزارة ممارسة هوايتهم المحببة إلى نفوسهم. لذا فهم يرفعون لسموكم

العرفان بالجميل

والبيادات الخاصة خارج الملكة - وللأسف كان تعبنا وقتنا مباء منتورا. ومنذ فترة وجيزة عرضنا حالتنا هذه في مستشفى النساء والولادة بالدينية المنورة - وقد أشرف على علاج زوجتي أحد الأطباء المهرة بمستشفى النساء والأطفال بالدينية المنورة. ولقد وجدنا نتيجة للعلاج وحصلت لدينا حالة انجاب ولا يسعني هنا إلا أن أقدم بالشكر لله سبحانه وتعالى ثم لحكومة جلالة الملك العظيم وإلى المسؤولين بوزارة الصحة عامة والمسؤولين بمستشفى النساء والولادة بالدينية المنورة خاصة لما لقيته من خدمات جليلة وعناية فائقة ومجهودات كبيرة تكفل بفضل الله بالنجاح وعلى الله قصد السبيل.

عبدالرحمن شلكر محبوب - المدينة المنورة

بأى ذى بدء أحمد الله تعالى على أن حبانا بهذه الحكومة الرشيدة وعلى راسها حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسموولى عهده الأمين - هذا هو الملك فهد بن عبدالعزيز الذي شارك أبناء شعبه أفراحهم وأحزانهم فجلالته وكنا يعلم - يظل كل ما في وسعنا لسموكم أبناء وطنه وخاصة أبناء طيبة الطيبة - فممنذ سنتين تقريبا أهدانا جلالته مستشفى النساء والولادة بالدينية المنورة، هذا الصرح الشامخ، وإنه بحق هذا المستشفى سفيرة وآية مفخرة فقد حرمانا أنا وزوجتي من نعمة البين سنين طويلة مربية فكما قال تعالى: والذين يؤمنون بالحياة الدنيا والآية. وقد دنا في هذه السنين الأربعين - فقد اكتونيا بآثارين ناز الحرمين ونسار الابتزاز من المستشفيات الخاصة - ولقد قمنا بالتردد على العديد والعديد من المستشفيات

أمير الشباب :

الكل يعلم جهود الدولة أيدها الله في الاهتمام بشؤون الشباب وأحوالهم مثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة سموكم فيها هي بيوت الشباب والمنشآت الرياضية العملاقة من ملاعب كرة قدم ومصالات مسقوفة مكيفة للاملاب الأخرى ومساحات ذلك تعلم المسؤولين بما تعود به الرياضة على الشباب فهي إحدى الوسائل الهامة لبناء الجسم وصحته من العاهات والأمراض فالحكمة تقول: العقل السليم في الجسم السليم. وأبناء وادى شرى ببلاد ختم ما هم إلا ضمن هؤلاء الشباب الذين تشعروا الرياضة بجميع الفئات التي تصدر عنها هذه الجرائم فكمنا الشنود الجنى يستوجب ثقة الله وقضيه فدعوة أوجهها إلى علماء الدين وكذلك المتخصصين في علم الاجتماع والنفس، أطالهم بمل حضرات ودوات يدعى لها الآباء والأبناء ودعوة إلى رعاية الشباب للاكتفاء من الادنية المبرمة واختيار نوعيات جيدة للإشراف عليها وعلى وجهة نظر أرجو قبولها والله الموفق.

المطلوب تصوير مقبرة الزواهره

نحن أهالى قرية الزواهره بساحل بية التابعة لمنطقة القنفذة نطلب من يهتم الأمر تسوير هذه المقبرة حيث أنها تعرضت لكثير من دوس الناس كالعراة والمشيئة وخاصة الأبل منها والحيوانات الأخرى المتوحشة لوجود الأشجار بداخلها وكثرة وول الحديث - حرمة الانسان ميتا كحرمته حيا - لذا نطلب من الله ثم من المسؤولين تلبية طلبنا هذا والله لا يتيسر أجز من أحسن عملا.

عن أهالى قرية الزواهره الشريف احمد حسن الزاهرى - القنفذة

رسالة الأسبوع

دعوة لتوعية الشباب

اصداق الأبناء واجب ولا بد أن يعرف الأب من أية نوعية هم؟ لأن الفساد تفرج ورائحه والابن نفسه لا يلاحظ الأب عليه استخدام هذه الأشياء؟ لماذا نعمل أيتاما وهم أمثلة في اعتناقنا كيف تتحركهم الهلاك؟ الدولة زومت مصحات لعلاج الإدمان فما هو المطلوب أكثر؟ هل الأفضل للوالدين علاج الابن وبعليه من قبل الدولة؟ أم التستر عليه وملاكة؟ ظاهرة ملقة وللأسف علمائنا كمن ليس لهم جهد في هذه الأمور، هذه الظواهر تحتاج لتعاون علماء الدين والاجتماع والنفس لصدرة الاسباب والدراسة بكل صراحة ومالجتها لأن معرفة الداء نصف العلاج؟ أضغ بعض الاسباب وأترك الكلمة لمعلمنا الذين أرجو أن يتحركوا... سوء التربية الدينية وقطع الصلة بالله سبحانه وتعالى - اصداق السوء - غياب الرقابة

شيء ملقت للنظر التشابه في بعض الجرائم تصدر من فئة معينة ولى من مقاربة ونفس الجريمة - مخدرات - خراب - شذوذ - قتل - العمد أو نتيجة لما سبقه - فمن المسؤول؟ أين الأب والام وذات الأب عن ابنه واصداقهم شلة السوء لا يستقر عن اخلاقيتهم - دينهم - وضعهم - كيف تتكسر العواطف لشباب في عمر الورد ومن اصداقهم ألا يلت نظر الأب لو من يوم مقامه صداقة أيتام لا يعرف أن ابنه غير صالح فيقومه؟ الاستفسار والاستقصاء من

الى مصلحة المياه والمجارى



عمران العمران مدير مصلحة مياه والمجارى بمنطقة الرياض

يسرى أن كتب للمسؤولين في مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الرياض وطلب إيسال خدمات هذه المصلحة إلى مدينة الحوية التي تبعد عن الرياض جنوبا بحوالى ١٦٠ كم يبد الفرج هذه المدينة تحتاج إلى مياه مجللة وعذبة حيث أن المياه الموجودة حاليا غير صالحة للشرب.

وأن الحوية ولا سيما المخططات الجديدة بحاجة إلى مياه لمصورية خفر بيارات لصلابة الأرض والله من وراء الكسد.

المطلوب مدرسة

بنات للرفدة

نحن أهالى قرية الرفدة التابعة لاسارة القنفذة والبالغ عدد سكانها ما يزيد عن الألف نسمة نعانى من عدم وجود مدرسة للبنات رغم أن القرية بها عدد هائل من البنات في سن الدراسة والعلم ع جميع أرجاء المملكة الحبيبة لذا نأمل من المسؤولين العمل على فتح مدرسة بنات في قريتنا ليستطعن اللحاق بأخواتهن بآباء الملكة الحبيبة والله الموفق. سالم الرقيضى

نحن العالم الأول

انه ليحز في نفسي وأنا أسعد بعض المسلمين خاصة الذين في غرب آسيا وشرق إفريقيا حينما يقولون نحن العالم الثالث وأقول لهم بل نحن العالم الأول نعم نحن العالم الأول لأننا مسلمون ونعتقد الفضل دين ولأن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين. ثانيا المسلمين هم الذين أضاعوا الدنيا بإسلامهم فهم أول من اخترع الساعة وكان ذلك في عهد هارون الرشيد ونحن أول من عرف علم الطب والصيد والفيزياء والكيمياء وعلم الاحياء وأول شخص صعد إلى الفضاء مسلم قد تستغربون لكلاسي هذا لكن هو الواقع فهل تعرفون عباس بن فرناس الذي أول من حاول الطيران... إذا فكرت العلوم بدأها المسلمون ومن بعدهم غيرهم قولوا نحن العالم الأول وانتم مرفسوا الرأس وتذكروا قوله تعالى: والله العزة ولسووله وللمؤمنين. فدينا يجلنا في مقدمة الأمم لا مؤخرهم وحينما أن يرضي المسلمون أن ينعوا بالعالم الثالث أى المتأخر فلنا اليد الطولى في العلم والقيادة ونشر الاسلام منذ بدا التوريط في ربوع مكة المكرمة فقلتم من الصواب إذا طلبت بأن نسمى أنفسنا العالم الأول لأننا أمة مسلمة والاسلام سيد الديانات والله الموفق. ابراهيم عبدالعزيز الحيدان



احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية

دور الخطوط السعودية في السياحة

المساهمة الفعالة في تشجيع السياحة الداخلية بأن تقيم بتقديم العروض المغرية في تفضيلات في اسعار التذاكر أثناء عطلة الصيف للندن السياحية، وأن تقوم بإعداد رحلات سياحية بالاقطار من الفنادق تشمل السفر والاقامة بتسعيرات موسمية مخفضة فما هو رأى الخطوط السعودية بذلك؟ سؤال يحتاج إلى جواب بعد دراسة مستفيضة. والله الموفق.

ضياء جميل خوجة

تعقيب

مطلقة ميجب أن تعمل أو تحول والديها أو ما أشبه من ظروف الحياة التي يتعرض لها كل مخلوق. ولكن طالما أنها مشروبة ونزوها في مقدوره أن يمولها ولولاها فالاصلاح لها ولجميع ان تبلى في بيتها لرعاية أسرته وأولادها. ولكن لا شك أن المملكة تحتاج للسعوديات في مجال واحد وهو مجال التدريس أما ما عداه فاعتقد أن الأحق والأول بها رعاية أسرته وأولادها. والله يرعاكم ويرعانا ويوفقنا لسواء السبيل.

عبدالله باوزير

السياحة الداخلية ظاهرة صحية تدل على وعي المواطنين في زيادة معلوماتهم عن مناطق ومن جميلة في مملكتهم الحبيبة. كما تدل على حرصهم على انفاق أموالهم بالداخل لزيادة الانتعاش الاقتصادي والاستثمارات بالداخل. ولا يخفى علينا ما قد يتعرض له المواطن حين سفره للخارج من أمور قد تذكرك عليه صفو اجازته، ناهيك عن المصاريف الباهظة التي يتكبدها فملكتنا حماما الله قد وفرت سبل الأمن والاستقرار لكل من يعيش على أرضها، حتى أصبحت بفضل الله أقل دول العالم في معدلات الجريمة. كما تتم بلادنا الغالية بالعديد من المدن السياحية الخلابة كمدينة أبها والباحة والطائف وغيرها. وقد قامت حكومتنا الرشيدة بمشاريع ضخمة صلاقة في هذه المدن من فنادق ومنتزهات ومرافق وخدمات عامة لتشجيع السياحة داخل الوطن. كما تقدم الفنادق تسهيلات كبيرة وحسومات على اسعار الغرف خلال موسم الصيف لاقتذاب أكبر قدر ممكن من المواطنين والقيمين لزيارة المدن السياحية. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن ما هو دور الخطوط السعودية في تشجيع السياحة الداخلية؟ ان دور الخطوط السعودية مهم جدا ولا يمكن تجاهله. فبإمكاننا

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدم مؤسسة الهدية للصحافة والنشر

بأحر التعازى إلى

آل "ناظر"

واقاربهم وارحامهم في وفاة المرحوم

فؤاد سالم ناظر

تغم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

رسائلكم

المساهمة
● الأخ سعيد خفاجي - عضو رابطة الزجلين بالقاهرة: وصل ما بعثت به من زجل. وأحيل إلى المختص لإبداء الراى حياله وشكرا من الاعماق لهذه المشاركة القيمة ونرحب بكل ما تبعث به وحياتكم الله
● الأخ علي رملي باكر - سودانى مقيم - السليل (الهلال الأحمر): وصل تعقيبك وتشكر على حسن مشاكر ومتابعتك لما تنشره المدينة من مواضيع عامة وبأ هلا

عن الباعة المتجولين بالمدينة المنورة غير صالح للنشر فمعدرة وشكرا
● الأخ الصديق محبوب اسعد حجازي - المدينة المنورة: الموضوع التعقيبى على الأخت مقبولة صلح صالح وصل وهو شعور طيب منك نحو المواضيع التي تنشر بالمدينة تعالج مشاكل عامة ولك التحية
● الأخ محمد عبدالرحمن الشهري - المدينة المنورة: ما بعثت به بعنوان صدق أو لا تصدق. في متح المدينة المنورة سينشر فيما بعد وشكرا على هذه

● الأخ سعد عبدالله السمراني - الطائف: شكرا على ملاحظتك ونعدك بتففيها وتشكر كل من يبدى أية ملاحظة تحمل في طياتها فائدة عامة ولك التحية
● الأخ عبدالله سعيد أبو فيصل - مكة المكرمة: العمد يتمشون بتعليمات تنظم عملهم وموضوعك شخصي يمكنك مواجهة المسؤول مباشرة وحياتكم الله
● الأخ وليد سندی - المدينة المنورة: هذا الحوار الذي بعثت به

الطائف تشهد التجربة الثانية لمنتخبنا



منتخب عمان



منتخب المملكة لكرة القدم

امام عمان

● يحيى الياحي :
الطائف - يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم عصر اليوم تجربته الثانية امام منتخب عمان الشقيق على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بعد نجاح تجربته الأولى امام منتخب الشباب .. ويلعب منتخبنا هذا اللقاء الذي يعتبر محكاً حقيقياً لاستعداد المنتخب السعودي والعمانى لدورة سيؤول التي يسعى المنتخبان لتحقيق نتائج فيها وقد ظهر المنتخب العمانى في الدورة لكأس الخليج بمستوى جيد .. كما ان منتخبنا الذي اقام معسكره في الطائف تحت اشراف مديره الجديد كاستيلو اظهر من خلال التمارين استعداد الشباب الجيد وبادائهم للتأمين على الوجهة الاكمل وسيلعب منتخبنا بطريقته ٣/٢/٤ المعروفة والتي ينفذها لاعبو المنتخب بكل جدية ويشقها الدفاع والهجوم لكن ذلك

اخوياً رائعا يتمتع الجمهور الذي يطعم في مشاهدة مستوى يلعب بسمعة الكرة الخليجية ومن المتوقع ان يجرى كل مدرب عدا من الشباب في هذا اللقاء وبالأدات المنتخب العمانى الذي يضم عددا من الشباب .

ثلاثة ايام مضت استعدادا لهذا اللقاء .. وقد قدم المنتخب العمانى الشقيق مستويات جيدة ورائعة خلال دورة الخليج الاخيرة لذلك من المتوقع ان يقدم اليوم مباراة جيدة وسيلعب منتخب عمان بطريقة ٢/٤/٤ ايضا مستفيدا من

يتوقف على تحركات خط الوسط واللاعبين عن طريق الاجنحة الذي سيكون له الاثر الفعال في ارقام دفاع الفريق المقابل يتقدم عبدالجواد والتخفي لمساندة لاعبي الوسط مع تجاوب من خط المقدمة وبالأدات ماجد عبدالله ومحسن الجعمان وسيكون ليوسف الثنيان دوره في الجهة اليمنى اذا ما ابتعد عن الانائية وكثرة الف والدوران ولعب الكرة اول باول لزملائه في الهجوم .

يلعب يحيى عامر محور ارتكاز في الوسط ويساعده من اليمين الهريفي ومن الجهة اليسرى فهد المصبيح . اما الدفاع المكون من سمر عبدالشكور وسلمان نعمان ومحمد عبدالجواد وعبدالرحمن التخفي فان مسؤولياتهم كبيرة في مساندة الهجوم وكذلك المحافظة على المنطقة وعدم الانكسالية وبالأدات بين متوسلي الدفاع وان كانت المباراة هي تجريبية في حد ذاتها فان المطلوب من منتخبنا ان يلعب بشكل يرضى جماهيره ويعطي صورة صادقة عن مستواه .

اما المنتخب العمانى والذي يضم جميع النجوم المعروفين فهو يلعب لقاءه التجريبي هذا بعد ان لعب في عمان عدد من المباريات الودية مع فرق السلطنة لذلك يأتي هذا اللقاء بمثابة المحك الحقيقي لاستعداداته والتي ابيتهت ما يقرب من ٢٤ يوما قبل ان يصل الى الطائف منذ



صورة وتعليق

ماجد لرتضى الصالح :
حافظوا على الامانة من بعدنا
تصوير : محمد عوض



منتخب المملكة للطلاء

للاشتراك في الدورة العربية طائرنا تطلع الى عمان



لاعبا وجاهزا اداريا وفنيا مكونا من صالحي القاسم

رئيسا وعلوى فدق مديرا ولي مديرا ومحمد السلولى مساعدا للمدير .

اما اللاعبين فهم : محمد احمد قاسم . جمال عسيري . محمد كفو . ناصر فرج . فهد الطويل . محمد عبد رب الرضا . محمد الحقباني . احمد غاثم . عبدالله السليم . عبيد يامي . حسن علوى . ابراهيم النويشر وبسام الخنيزي .

المباراة مساء

جرى تعديل بسيط على موعد مباراة اليوم بين منتخبنا الوطني ومنتخب عمان والتي ستلعب في الطائف اذ ستبدأ المباراة في الساعة مساء بدلا من الخامسة عصرا .

العربية للرجال التي تقام هناك خلال الفترة من ٦ الى ١٦ ذى الحجة الجاري وتكون البعثة من ثلاثة عشر

تفادونا اليوم الى عمان العاصمة الاردنية بعثة منتخبنا الوطني لكرة الطاولة وذلك للمشاركة في البطولة

خارج مصر :

الأهلى يواجه الزمالك



الاهل المصرى



الزمالك المصرى

يخوض فريقا الشعبية الكسبة في مصر الاهل والزمالك اليوم مباراة تحد جديدة بين

التلفزيون ينقل مباراة اليوم

يقوم التلفزيون اليوم بنقل مباراة منتخب المملكة ومنتخب عمان التجريبية على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة ..

الشعلة الاولمبية قد تدخل من انينا الى سيؤول

الصين بعد موقفها في هذا المصد . ومن المقرر ان يناقش هذا الاقتراح الكورى خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية في شهر سبتمبر القادم في سيؤول خلال الانعقاد الاسيوى .

ومنطقة بجلة والفرات ومنطقة الاندوس والجانب النهر (الاصفر) وذكر المسؤولين في كوريا الجنوبية انهم حصلوا على موافقة ايران والعراق بشرط الا تمر الطائرة فوق الحدود المشتركة للبلدين بينما لم تعلن

سيؤول - ا ف ب - أعلن مسؤولون من كوريا الجنوبية ان اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية لصيف ١٩٨٨ ستقرر ان تمر الشعلة الاولمبية في طريقها من اثينا الى سيؤول بالطائرة بمرآكز الحفلة الاربعة (النيل

اليوم :

قطر تقابل اليوم في الدوحة

الدوحة - ق ن - تبدأ مساء اليوم الجمعة باستاد خليفة الاولى تصفيات المجموعة الثالثة لكأس اسيا للشباب لكرة القدم التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من ٨ الى ١٢ اغسطس الحال . وتضم هذه المجموعة منتخبات قطر والامارات العربية المتحدة واليمن الديمقراطي بينما اعتذرت ايران عن عدم المشاركة في الاسبوع للاض . وصرح السيد سلطان السويدي امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بان الفريق الفائز بالتصفيات سيكون مؤهلا للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب . وستقابل المنتخب القطري مع الفريق اليمنى في مباراة الافتتاح . وستقام مباريات المجموعة من دورة واحدة حيث يتأهل الفائز بالمرکز الاول الى المرحلة التالية من التصفيات .

الشباب في اجازة

بدأ لاعبو منتخبنا للشباب يوم امس تمتعهم باجازتهم بعد ان شاركوا في تصفيات اسيا ودورة الاعاب المدرسية العربية التي نالوا فيها الميدالية الذهبية . اللاعبون سيعدون للمعسكر حينما يقرر الاتحاد الاسيوى موعد بطولة اسيا للشباب .

انطلاق الدورة الثالثة للعبة العرب

القرعة تجمع المملكة بالسودان والعراق والجزائر

بدأت امس في القاهرة مباريات البطولة العربية الثالثة لشباب كرة السلة والتي كانت القرعة قد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين هي : المجموعة الاولى تضم : مصر والبحرين . وفلسطين وقطر ولبنان واليمن الشمالي . المجموعة الثانية تضم : المملكة العربية السعودية والكويت والجزائر والعراق والسودان

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية
مصر - قطر	السعودية - الجزائر
اليمن الشمالي - البحرين	السودان - العراق
فلسطين - لبنان	الكويت - فلسطين
لبنان - البحرين	العراق - فلسطين
البحرين - مصر	السعودية - الكويت
فلسطين - قطر	الجزائر - الكويت
اليمن الشمالي - فلسطين	
قطر - البحرين	
مصر - لبنان	
اليمن الشمالي - قطر	
مصر - فلسطين	
لبنان - البحرين	
مصر - اليمن الشمالي	
لبنان - قطر	
البحرين - فلسطين	

